SEMANARIO JUVENIL

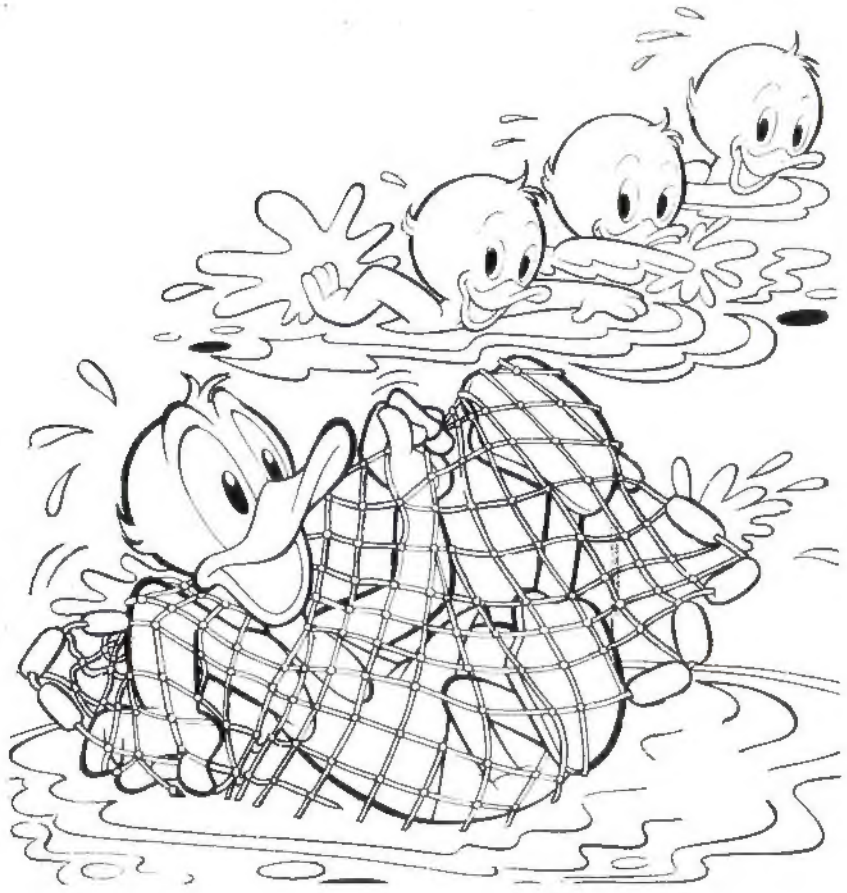
WALT DISNEY'S

NUMERO 352
75 PESETAS

DON MIKI

00352
9 770212 328001

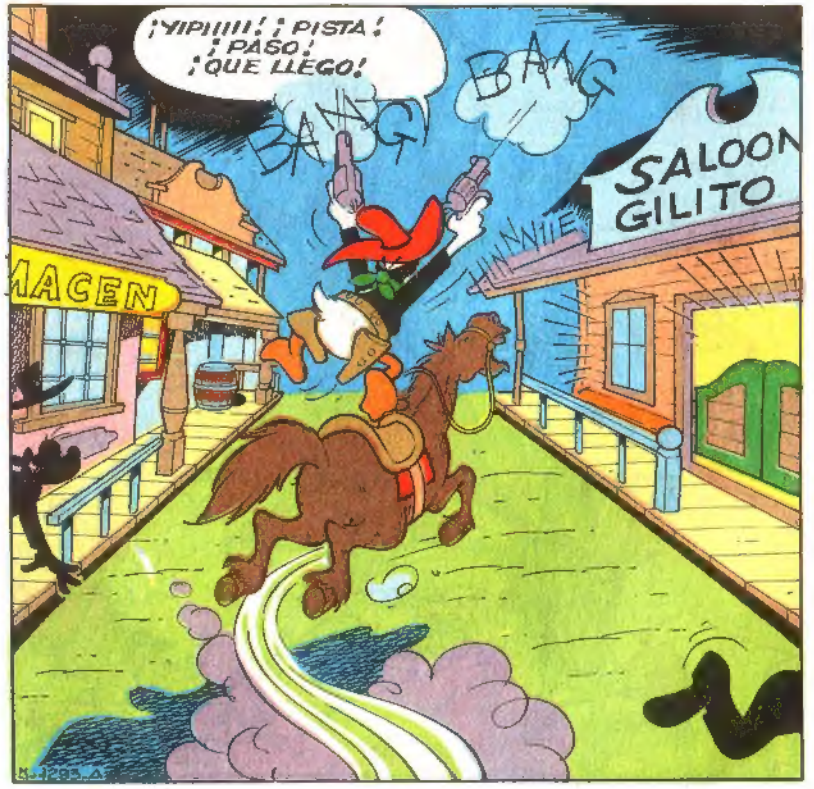
COLOREALO

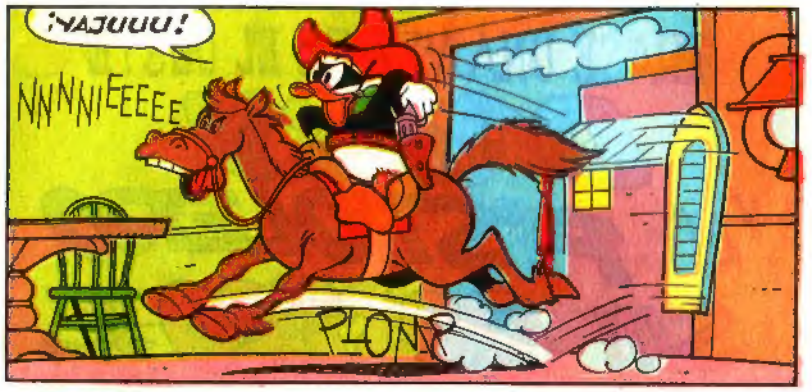


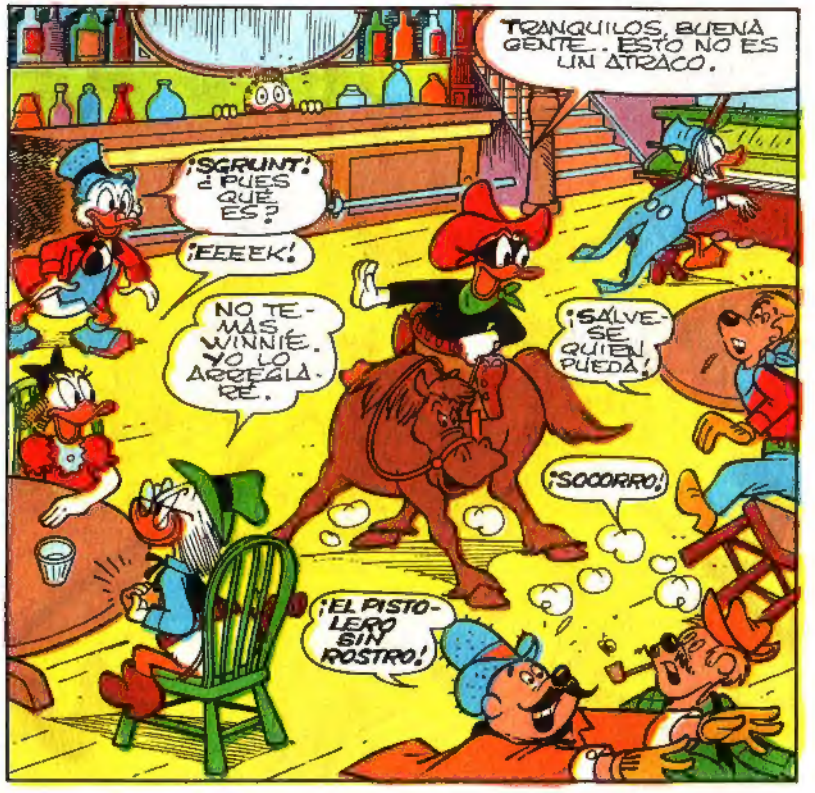
ERASE UNA VEZ EN EL OESTE

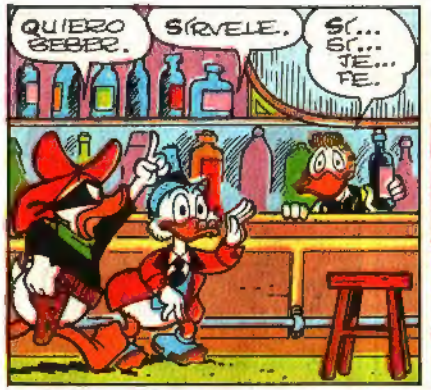
DAISY y el PISTOLERO SIN ROSTRO

© Walt Disney

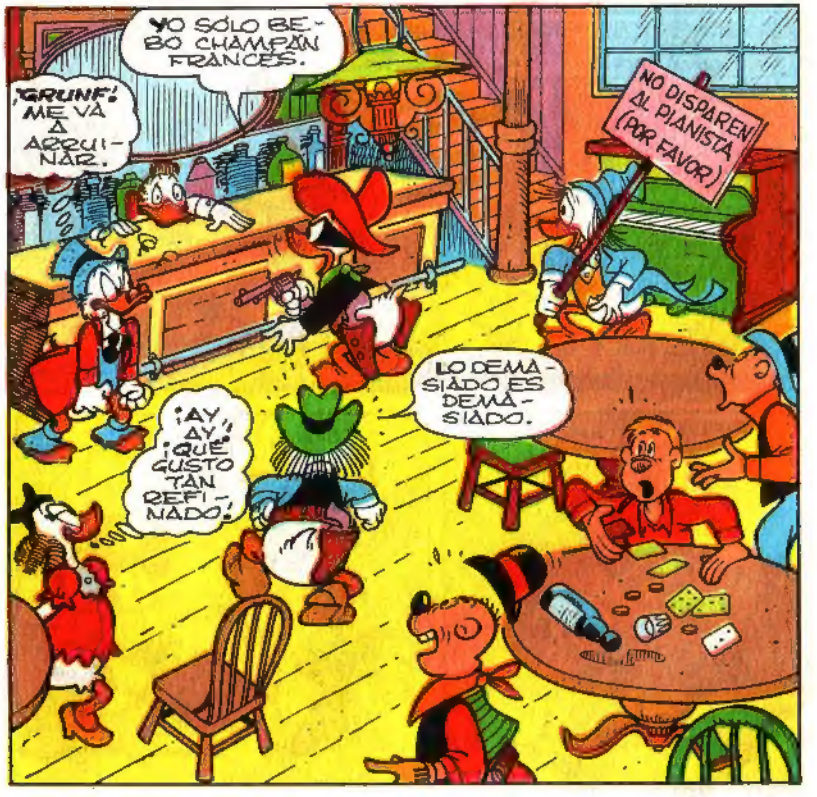


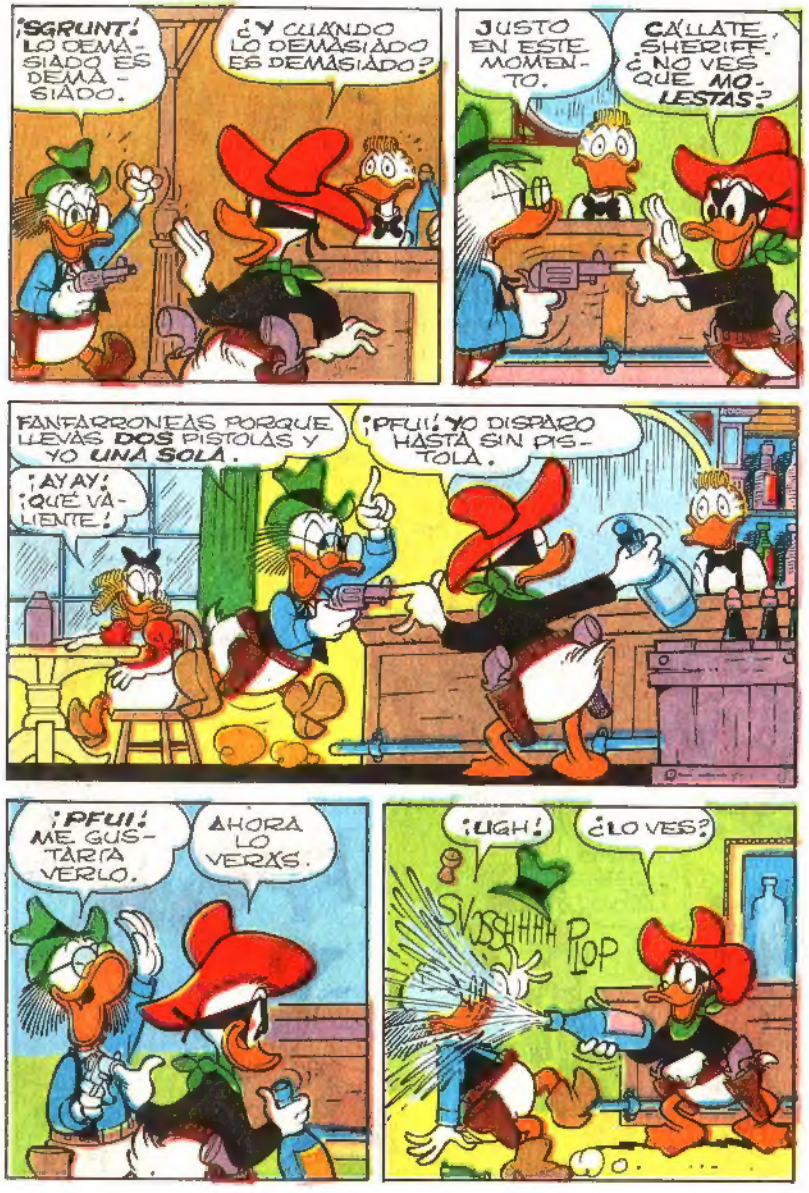

¡YAJUUU!
NNNNIEEEEE
PLON

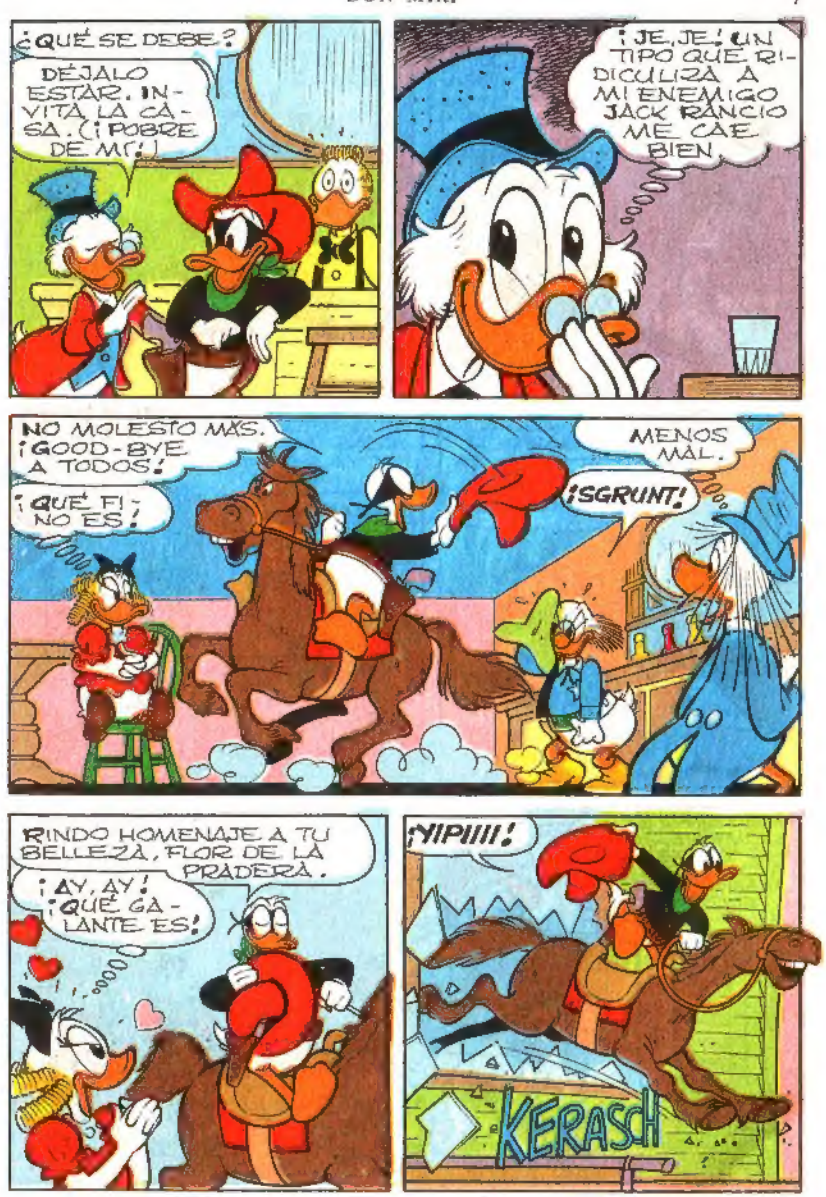

TRANQUILOS, BUENA GENTE. ESTO NO ES UN ATRACO.
¡SGRUNT! ¿PUES QUÉ ES?
¡EEEEK!
NO TEMAS WINNIE. YO LO ARREGLARÉ.
¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!
¡SOCORRO!
¡EL PISTOLERO SIN ROSTRO!

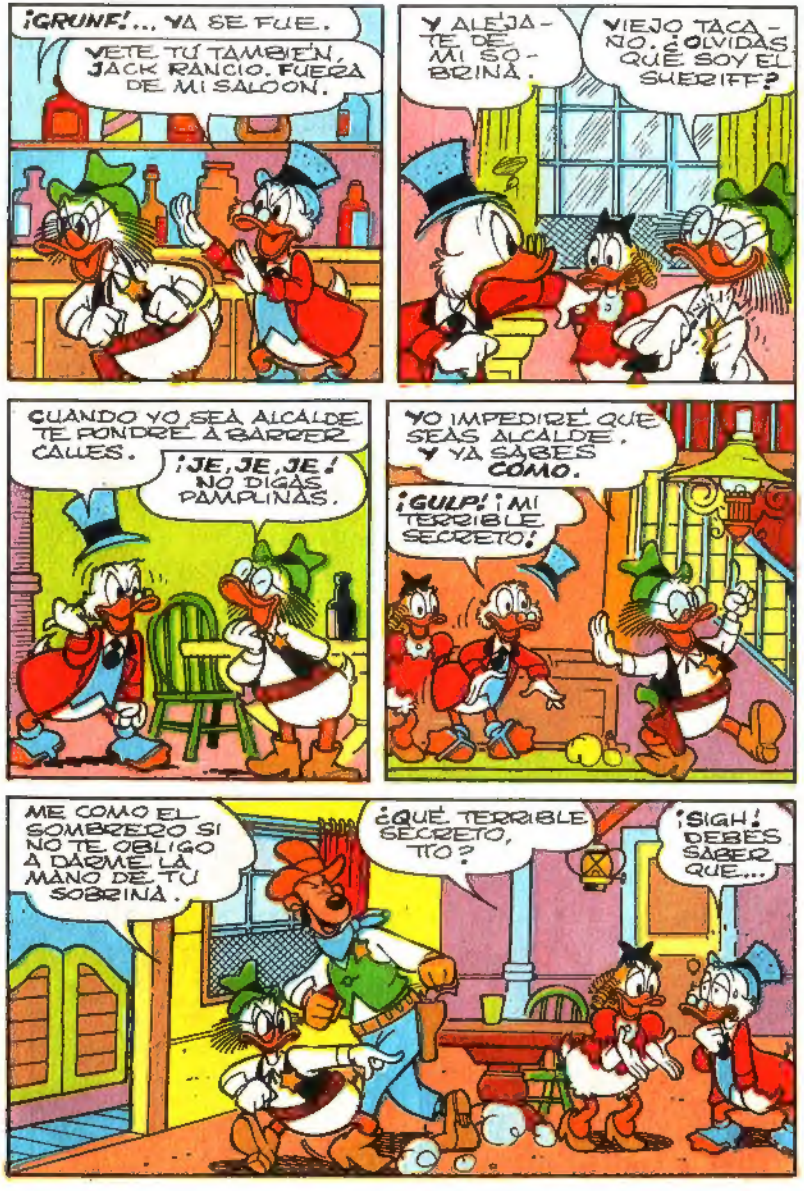

QUIERO BEBER.
SÍRVELE.
SÍ... SÍ... JE... FE.

FUERA ESE BREBAJE INDIGNO DE MÍ.
¡ULP!
BANG BANG


YO SÓLO BEBO CHAMPÁN FRANCÉS.
¡GRUNF! ME VA A ARRUINAR.
NO DISPAREN AL PIANISTA (POR FAVOR)
LO DEMASIADO ES DEMASIADO.
¡AY AY! ¡QUÉ GUSTO TAN REFINADO!


¡SGRUNT! LO DEMASIADO ES DEMASIADO.
¿Y CUANDO LO DEMASIADO ES DEMASIADO?
JUSTO EN ESTE MOMENTO.
CÁLLATE, SHERIFF. ¿NO VES QUE MOLESTAS?
FANFARRONEAS PORQUE LLEVAS DOS PISTOLAS Y YO UNA SOLA.
¡PFUI! YO DISPARO HASTA SIN PISTOLA.
¡AY AY! ¡QUÉ VALIENTE!
¡PFUI! ME GUSTARÍA VERLO.
AHORA LO VERÁS.
¡UGH!
¿LO VES?
SVOSHHHH
PLOP

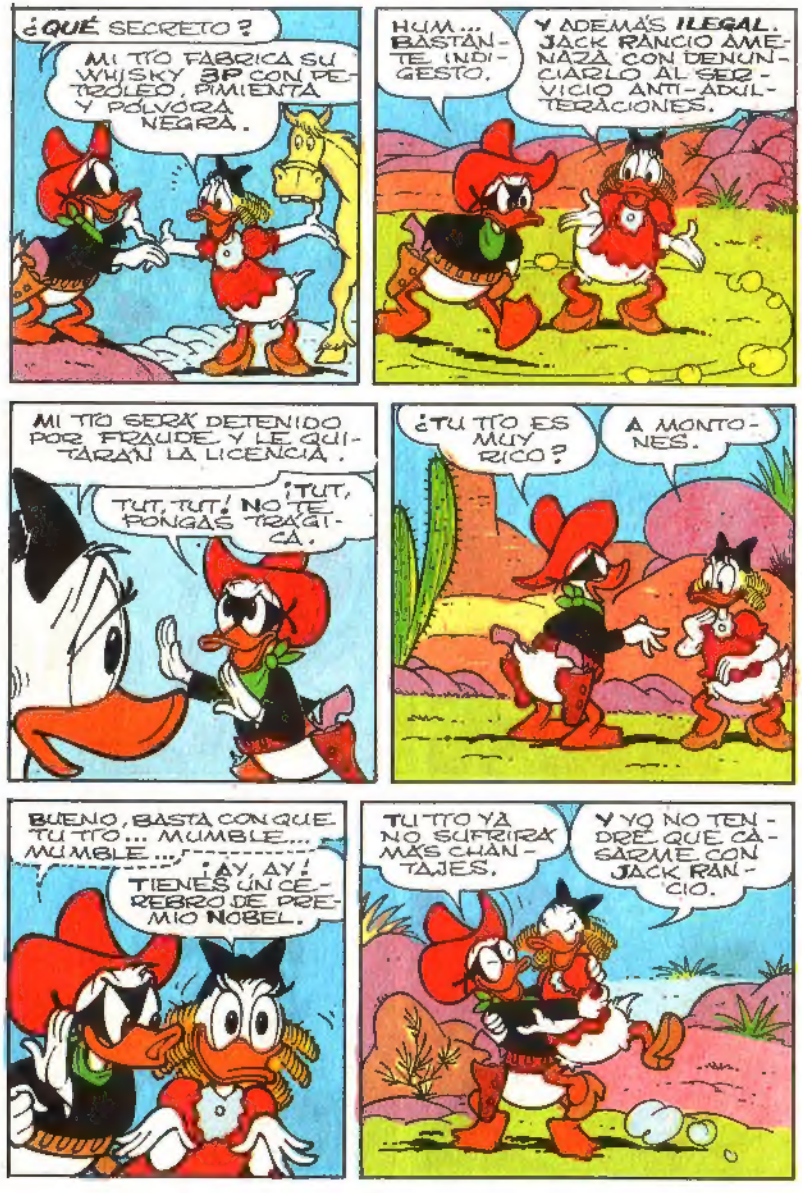

¿QUÉ SE DEBE?
DÉJALO ESTAR. INVITA LA CASA. (¡POBRE DE MÍ!)
¡JE, JE! UN TIPO QUE RIDICULIZA A MI ENEMIGO JACK RÁNCIO ME CAE BIEN.
NO MOLESTO MÁS. ¡GOOD-BYE A TODOS!
¡QUÉ FI! NO ES!
¡SGRUNT!
MENOS MAL.
RINDO HOMENAJE A TU BELLEZA, FLOR DE LA PRADERA.
¡AY, AY! ¡QUÉ GALANTE ES!
¡YIPIIII!
KERASH

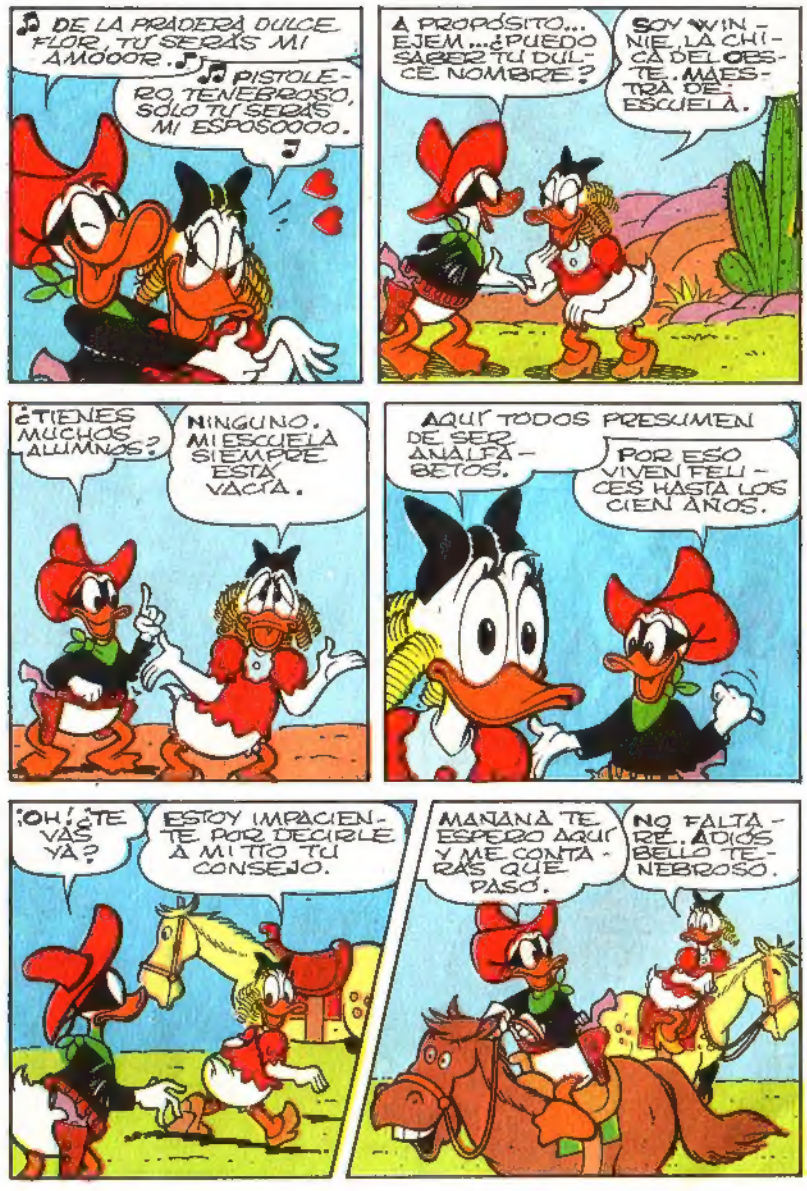

¡GRUNF!... YA SE FUE.
VETE TÚ TAMBIÉN, JACK RANCIO. FUERA DE MI SALOON.
Y ALEJATE DE MI SOBRINA.
VIEJO TACAÑO. ¿OLVIDAS QUE SOY EL SHERIFF?
CUANDO YO SEA ALCALDE TE PONDRÉ A BARRER CALLES.
¡JE,JE,JE! NO DIGAS PAMPLINAS.
YO IMPEDIRÉ QUE SEAS ALCALDE. Y YA SABES COMO.
¡GULP! ¡MI TERRIBLE SECRETO!
ME COMO EL SOMBRERO SI NO TE OBLIGO A DARME LA MANO DE TU SOBRINA.
¿QUÉ TERRIBLE SECRETO, TÍO?
¡SIGH! DEBÉS SABER QUE...

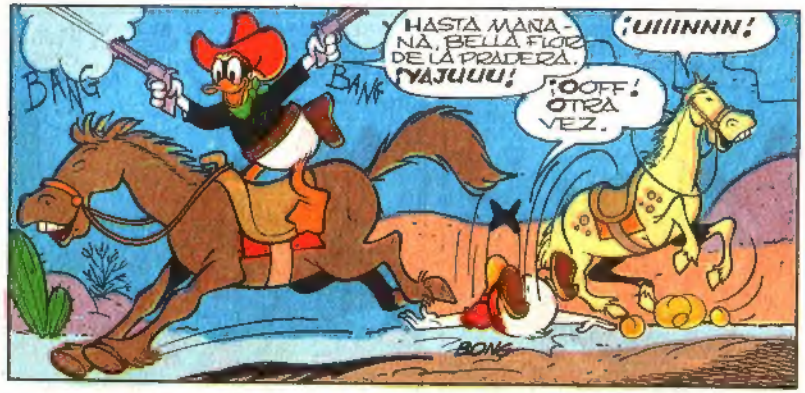
¿POR QUÉ TE QUIERES CASAR CON ESA CHICA, SHERIFF? ES BASTANTE BIRRIA.
¡JE,JE! TIENE UNA DOTE DE DOS MIL MILLONES.
CON ESOS MILLONES "PERSUADIRÉ" A LOS ELECTORES SEGÚN LA COSTUMBRE...
Y ELLOS TE ELEGIRÁN ALCALDE.
Y CUANDO SEA ALCALDE LE QUITARÉ LA LICENCIA AL VIEJO TACAÑO.
SHERIFF
Y LO PONDRÁS A BARRER CALLES.
¡SIGH! POR ESE TERRIBLE SECRETO ESTOY OBLIGADA A CASARME CON EL ODIOSO JACK RANCIO. Y NO LE AMO.
RON... RON...
DESDE QUE VI AL PISTOLERO SIN ROSTRO MI CORAZÓN LATE POR EL. ¿LO OYES?
¡SGRUNT! ME DESPERTÓ.
PLOMP PLOMP

DÍAS MÁS TARDE...
LOS LATIDOS DE MI CORAZÓN NO ME DAN PAZ NI DE DÍA NI DE NOCHE.
¡AHHH! SI PUDIERA VOLVER A VER AL PISTOLERO SIN ROSTRO.
¡AHHH! ¡DULCE FLOR DE LA PRADERA! ¡SI PUDIERA VOLVERTE A VER.
¡MILAGRO! ¡ES ÉL!
¡MILAGRO! ¡ES ELLA!
SKREEKK

¡YIPIIII! ¡YAJUUU!
BANG BANG
¡UIIINNN!
¡EEKK!
THUD
¡EH! ¿POR QUÉ TE PONES A DISPARAR?
PERDONA. ES LA FUERZA DE LA COSTUMBRE. VIVO DISPARANDO Y ROBANDO.
¿PUEDO ROBARTE UN BESO, HERMOSA FLOR DE LA PRADERA?
¡AY, AY! ME GUSTARÍA, PERO... ¡SIGH!
ESTOY PROMETIDA A JACK RANCIO Y... SIGH... ME CASARÉ.
¿A LA FUERZA O POR AMOR?
A LA FUERZA. JACK RANCIO CONOCE UN TERRIBLE SECRETO. SI ME NIEGO, ARRUINARÁ A MI TÍO.

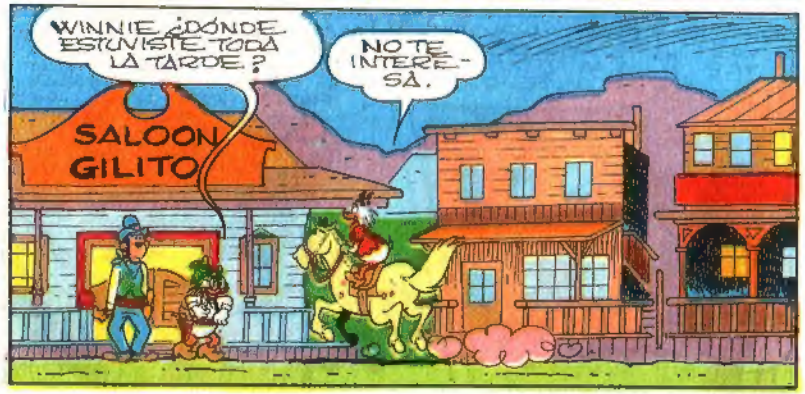

¿QUÉ SECRETO?
MI TÍO FABRICA SU WHISKY 3P CON PETRÓLEO, PIMIENTA Y PÓLVORA NEGRA.
HUM... BASTANTE INDIGESTO.
Y ADEMÁS ILEGAL. JACK RÁNCIO AMENAZA CON DENUNCIARLO AL SERVICIO ANTI-ADULTERACIONES.
MI TÍO SERÁ DETENIDO POR FRAUDE Y LE QUITARÁN LA LICENCIA.
¡TUT, TUT! NO TE PONGAS TRÁGICA.
¿TU TÍO ES MUY RICO?
A MONTONES.
BUENO, BASTA CON QUE TU TÍO... MUMBLE... MUMBLE...
¡AY, AY! TIENES UN CEREBRO DE PREMIO NOBEL.
TU TÍO YA NO SUFRIRÁ MÁS CHANTAJES.
Y YO NO TENDRÉ QUE CASARME CON JACK RÁNCIO.


♫ DE LA PRADERA DULCE FLOR, TÚ SERÁS MI AMOOOR. ♫
♫ PISTOLERO TENEBROSO, SÓLO TÚ SERÁS MI ESPOSOOOO. ♫
A PROPÓSITO... EJEM... ¿PUEDO SABER TU DULCE NOMBRE?
SOY WINNIE, LA CHICA DEL OESTE. MAESTRA DE ESCUELA.
¿TIENES MUCHOS ALUMNOS?
NINGUNO. MI ESCUELA SIEMPRE ESTÁ VACÍA.
AQUÍ TODOS PRESUMEN DE SER ANALFABETOS.
POR ESO VIVEN FELICES HASTA LOS CIEN AÑOS.
¡OH! ¿TE VAS YA?
ESTOY IMPACIENTE POR DECIRLE A MI TÍO TU CONSEJO.
MAÑANA TE ESPERO AQUÍ Y ME CONTARÁS QUÉ PASÓ.
NO FALTARÉ. ADIÓS BELLO TENEBROSO.

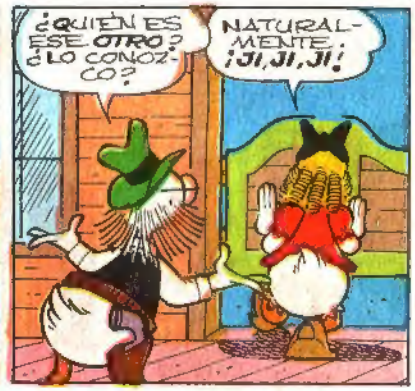

BANG
BANG
HASTA MAÑANA, BELLA FLOR DE LA PRADERA. ¡YAJUUU!
¡UIIIINNN!
¡OOFF! OTRA VEZ.
BONG

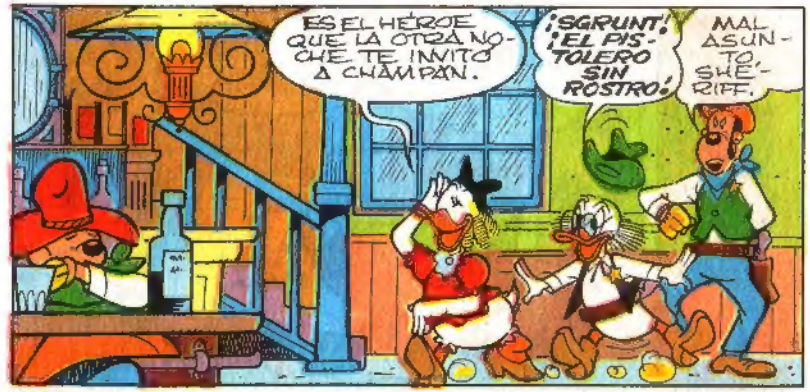
¡GRRRR! ME DAN GANAS DE NO VOLVERLE A MIRAR A LA CARA.

PERO... SIGH... DESPUÉS DE CADA BATACAZO LO AMO MÁS.


WINNIE ¿DÓNDE ESTUVISTE TODA LA TARDE?
NO TE INTERESA.
SALOON GILITO

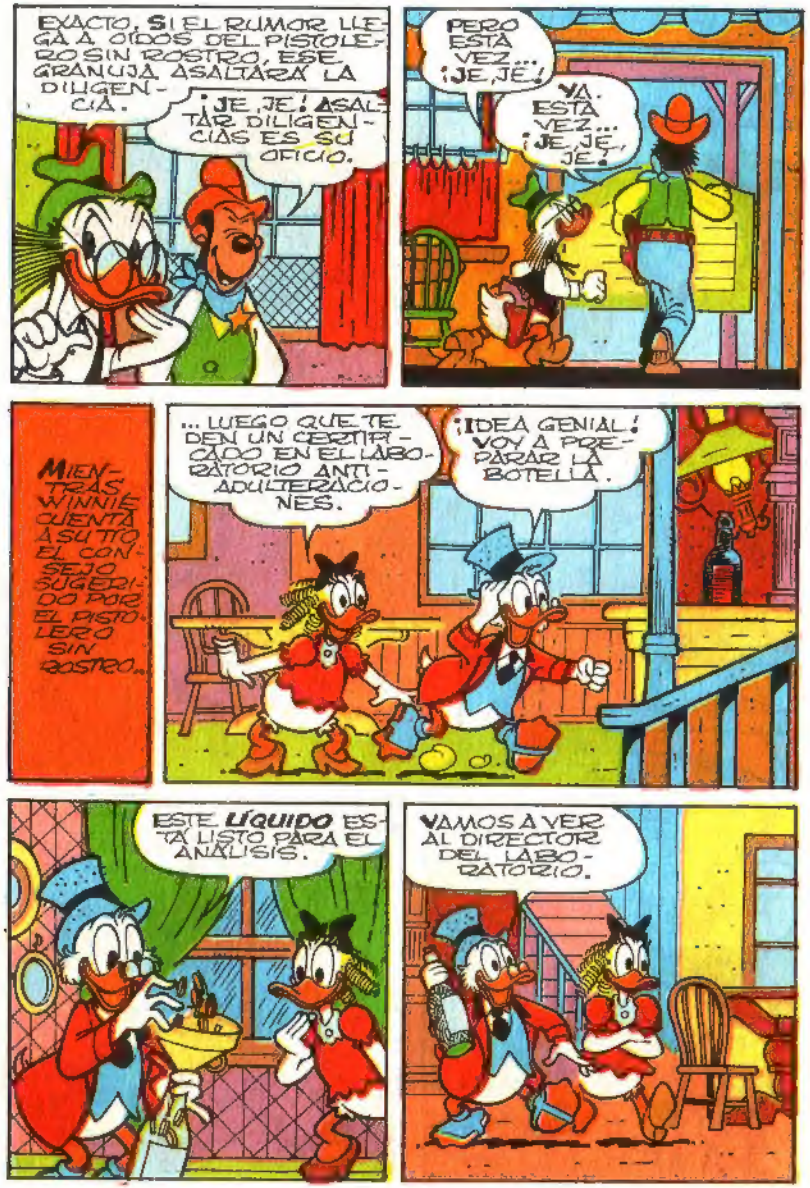
SÍ ME INTERESA... ERES MI NOVIA.
¡TUT, TUT! TE EQUIVOCAS. MI CORAZÓN LATE POR OTRO.


¿QUIÉN ES ESE OTRO? ¿LO CONOZCO?
NATURALMENTE ¡JI, JI, JI!

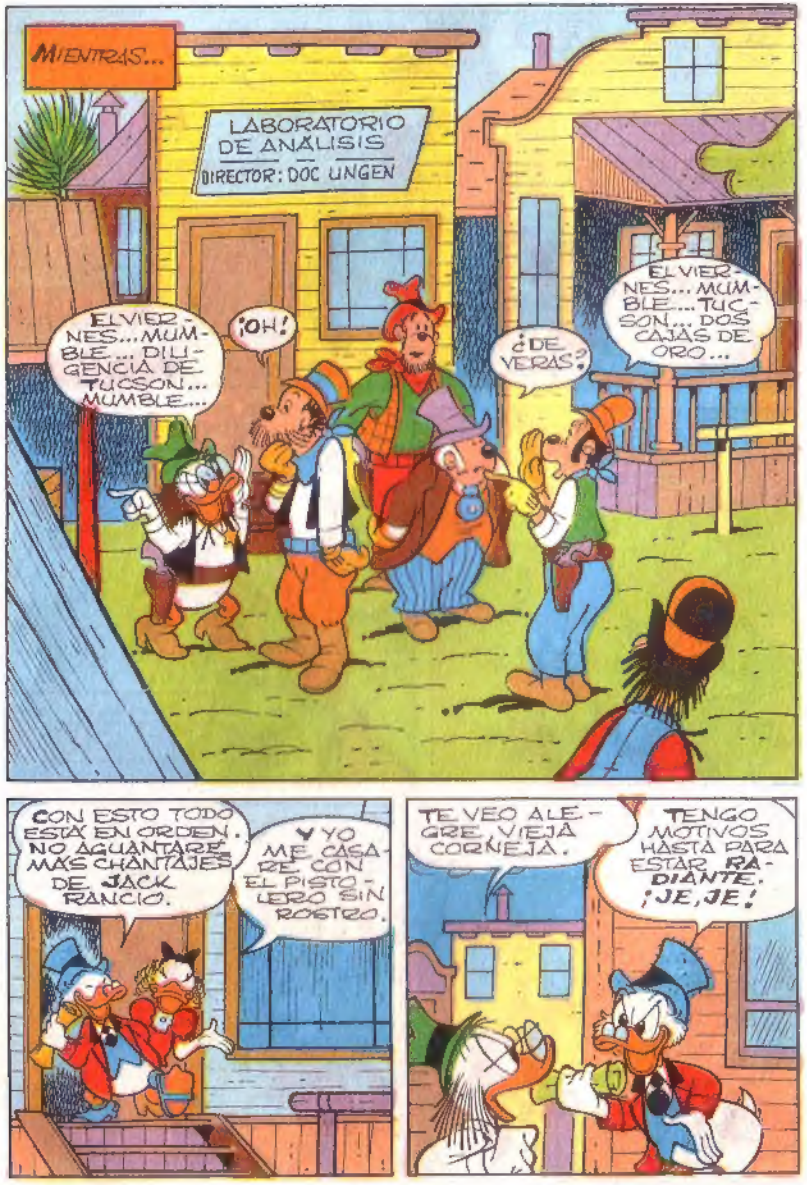

ES EL HÉROE QUE LA OTRA NOCHE TE INVITÓ A CHAMPAN.
¡SGRUNT! ¡EL PISTOLERO SIN ROSTRO!
MAL ASUNTO, SHERIFF.

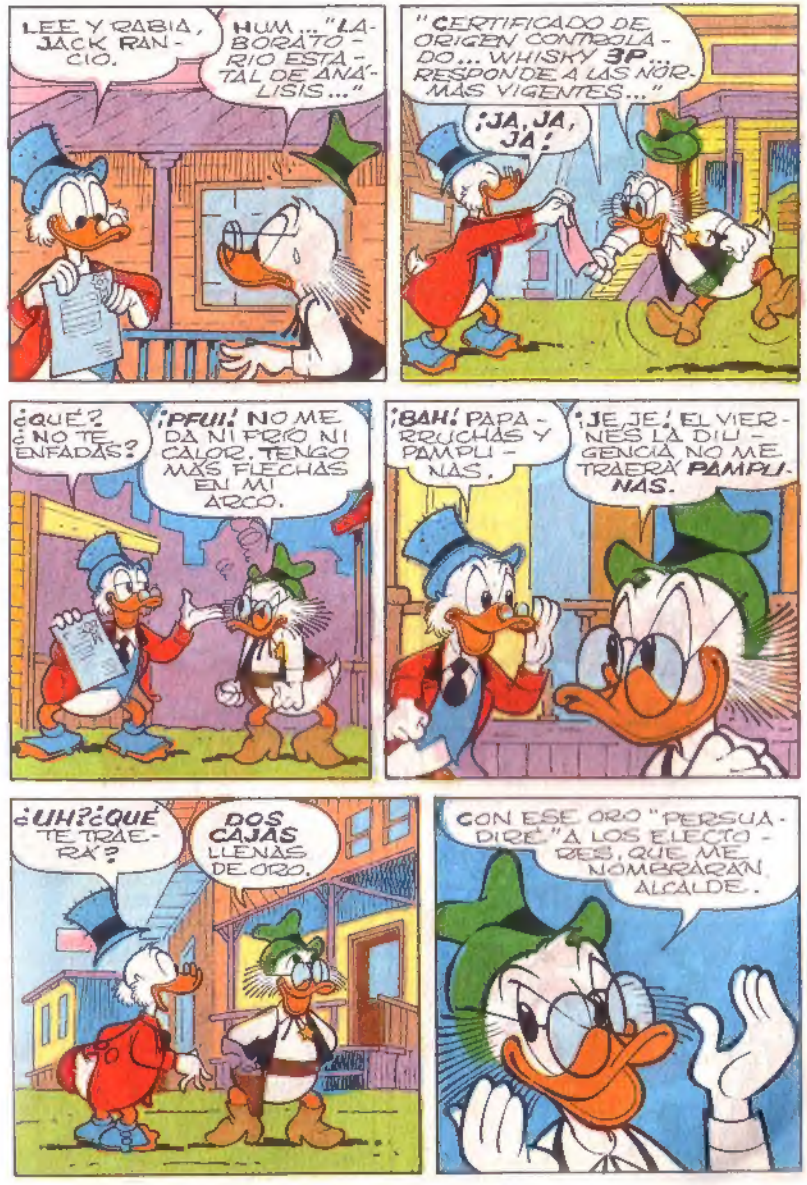
SI SE CASA CON WINNIE, ÉL SE LLEVARÁ LOS MILLONES DE LA DOTE.
NO SE LOS LLEVARÁ, PORQUE YO IMPEDIRÉ LA BODA.

CORREREMOS LA VOZ DE QUE EL VIERNES LA DILIGENCIA ME TRAERÁ DE TUCSON DOS CAJAS LLENAS DE ORO.
¿UNA TRAMPA, EH?

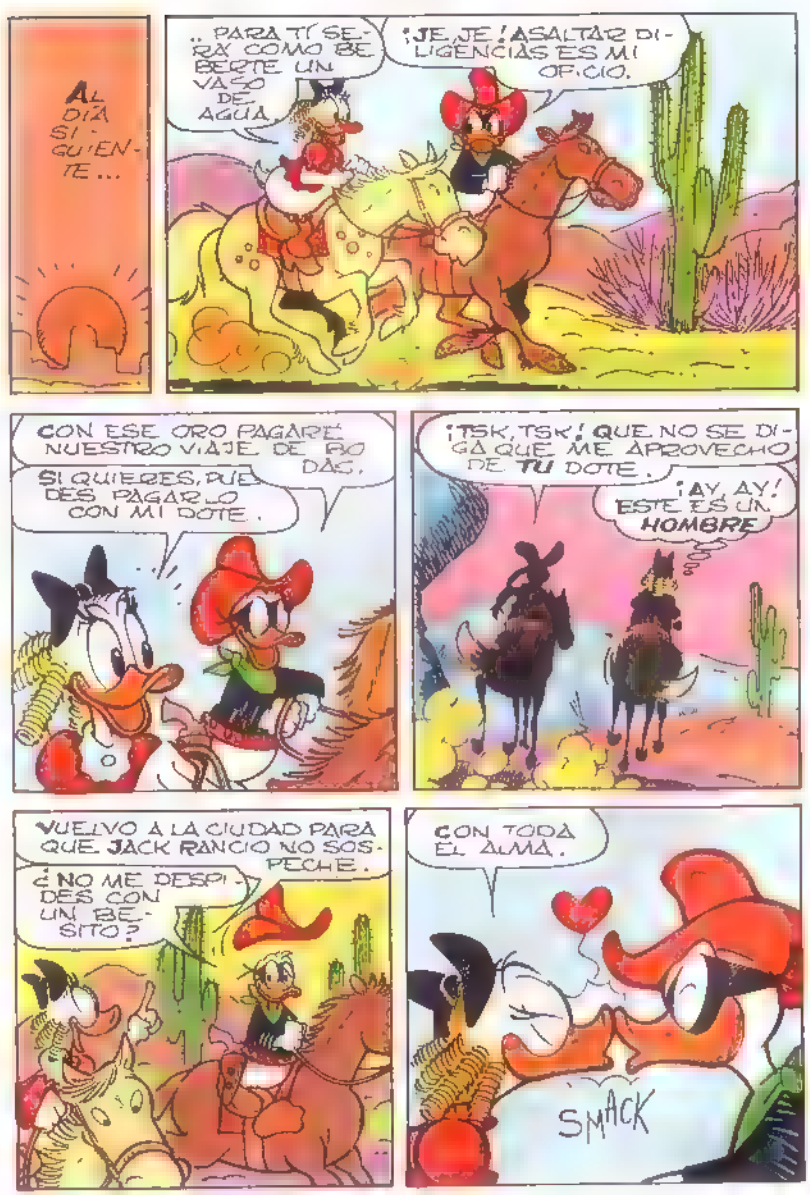

EXACTO. SI EL RUMOR LLEGA A OÍDOS DEL PISTOLERO SIN ROSTRO, ESE GRANUJA ASALTARÁ LA DILIGENCIA.
¡JE, JE! ASALTAR DILIGENCIAS ES SU OFICIO.
PERO ESTA VEZ... ¡JE, JE!
YA. ESTA VEZ... ¡JE, JE, JE!
MIENTRAS WINNIE CUENTA A SUTTO EL CONSEJO SUGERIDO POR EL PISTOLERO SIN ROSTRO...
...LUEGO QUE TE DEN UN CERTIFICADO EN EL LABORATORIO ANTIADULTERACIONES.
¡IDEA GENIAL! VOY A PREPARAR LA BOTELLA.
ESTE LÍQUIDO ESTÁ LISTO PARA EL ANÁLISIS.
VAMOS A VER AL DIRECTOR DEL LABORATORIO.

DOC UNGEN, TE REGALO UNA BOTELLA DE MI FABULOSO BP.
CALUMNIAS PROPALADAS POR LA COMPETENCIA.
HUM... HE OÍDO DECIR QUE ES UNA FABULOSA PORQUERÍA.
¡JE, JE! PRUÉBALO Y LUEGO YA ME DIRÁS.
¡SNIF, SNIF! HUELE BIEN.
EL SABOR AÚN ES MEJOR, PRUEBA.
PUES SÍ, AÚN ES MEJOR.
DRRLING
¿Y SI ALGUIEN DICE QUE ESTÁ HECHO CON PETRÓLEO, PIMIENTA Y PÓLVORA NEGRA...?
DIRÍA QUE ES UN CALUMNIADOR.
¿ESTÁS DISPUESTO A DECLARARLO?
CLARO. TE HAGO UN CERTIFICADO DE ORIGEN CONTROLADO.


MIENTRAS...
LABORATORIO DE ANÁLISIS
DIRECTOR: DOC UNGEN
ELVIERNES... MUMBLE... DILIGENCIA DE TUCSON... MUMBLE...
¡OH!
¿DE VERAS?
ELVIERNES... MUMBLE... TUCSON... DOS CAJAS DE ORO...
CON ESTO TODO ESTÁ EN ORDEN. NO AGUANTARÉ MÁS CHANTAJES DE JACK RANCIO.
Y YO ME CASARÉ CON EL PISTOLERO SIN ROSTRO.
TE VEO ALEGRE, VIEJA CORNEJA.
TENGO MOTIVOS HASTA PARA ESTAR RADIANTE. ¡JE, JE!

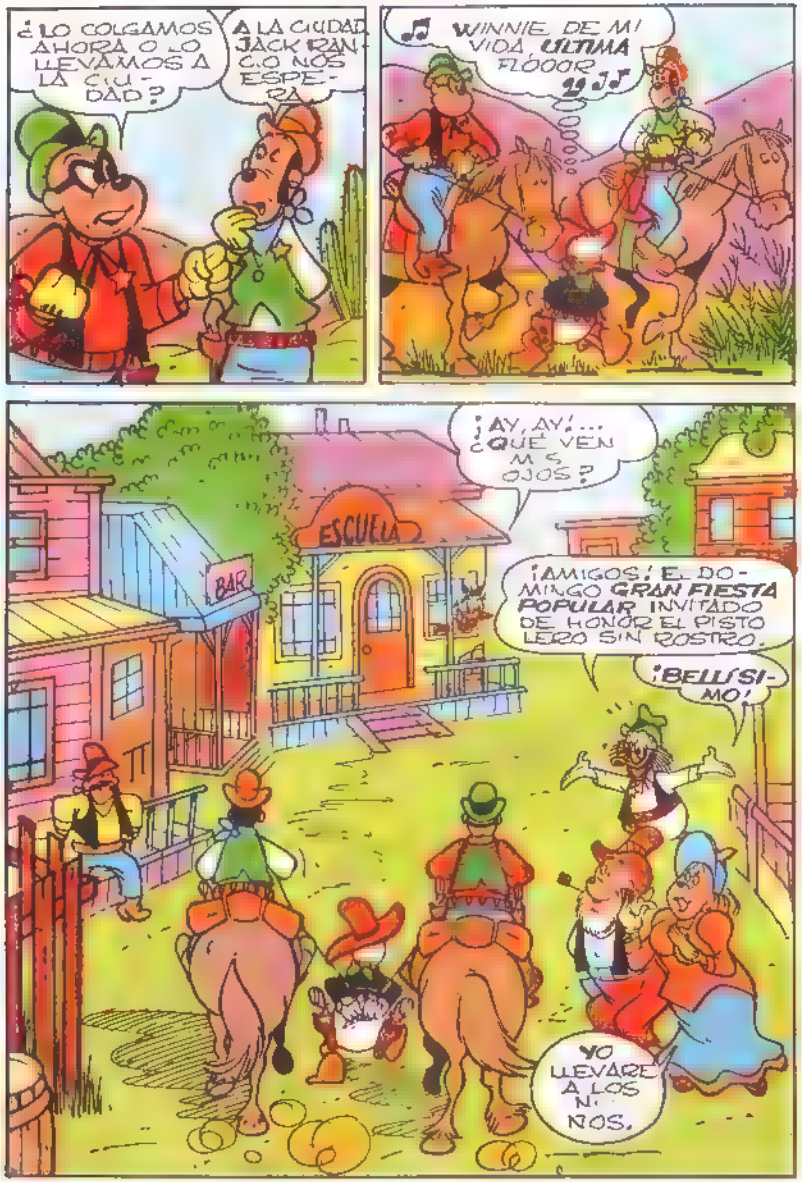

LEE Y RABIA, JACK RANCIO.
HUM... "LABORATORIO ESTATAL DE ANÁLISIS..."
"CERTIFICADO DE ORIGEN CONTROLADO... WHISKY 3P... RESPONDE A LAS NORMAS VIGENTES..."
¡JA, JA, JA!
¿QUÉ? ¿NO TE ENFADAS?
¡PFUI! NO ME DA NI FRÍO NI CALOR. TENGO MÁS FLECHAS EN MI ARCO.
¡BAH! PAPARRUCHAS Y PAMPLINAS.
¡JE JE! EL VIERNES LA DILIGENCIA NO ME TRAERÁ PAMPLINAS.
¿UH? ¿QUÉ TE TRAERÁ?
DOS CAJAS LLENAS DE ORO.
CON ESE ORO "PERSUADIRÉ" A LOS ELECTORES, QUE ME NOMBRARÁN ALCALDE.

CUANDO SEA ALCALDE TE QUITARÉ LA LICENCIA.
Y TE PONDRÁ A BARRER LAS CALLES
¡AY, AY! QUE ME DÁ AL GO!
Y A MÍ TAMBIÉN.
¡AY DE MÍ, POBRE HUERFANO!
¡SIGN! TENGO EN CO RAZON VOTO.
¡JE, JE, JE!
TENFE TÍO AUN NO ESTÁ PERDIDO TODO
¿UH?
MAÑANA VERÉ AL PISTOLERO ENMÁSCARADO Y LE PEDIRÉ AYUDA.
¡YAJUUU! YA NO SOY UN HUERFANO.
EL PISTOLERO BARRA EL ORO DE LA DILIGENCIA.
Y JACK RANCIO SE QUEDARÁ CON EL PICO ABIERTO.


AL DÍA SIGUIENTE...
PARA TÍ SERÁ COMO BEBERTE UN VASO DE AGUA
¡JE, JE! ASALTAR DILIGENCIAS ES MI OFICIO.
CON ESE ORO PAGARÉ NUESTRO VIAJE DE BODAS.
SI QUIERES, PUEDES PAGARLO CON MI DOTE.
¡TSK, TSK! QUE NO SE DIGA QUE ME APROVECHO DE TU DOTE.
¡AY, AY! ESTE ES UN HOMBRE
VUELVO A LA CIUDAD PARA QUE JACK RANCIO NO SOSPECHE.
¿NO ME DESPIDES CON UN BESITO?
CON TODA EL ALMA.
SMACK

BANG
BANG
¡♫ ¡YAJUUU! WINNIE DE MI VIDA MI UNI CO AMOOOR. ♫
¡UIIINN!
¡UGH!
THUD
¡GRUNF! ¡QUE COSTUMBRES TIENE ESE HOMBRE!
DESPUÉS DE CADA PORRAZO ME DAN MÁS GANAS DE SER SU MUJER.
ESE VIERNES...
DE UN MOMENTO A OTRO LLEGARÁ LA DILIGENCIA DE TUCSON.
AH, ESTÁ.

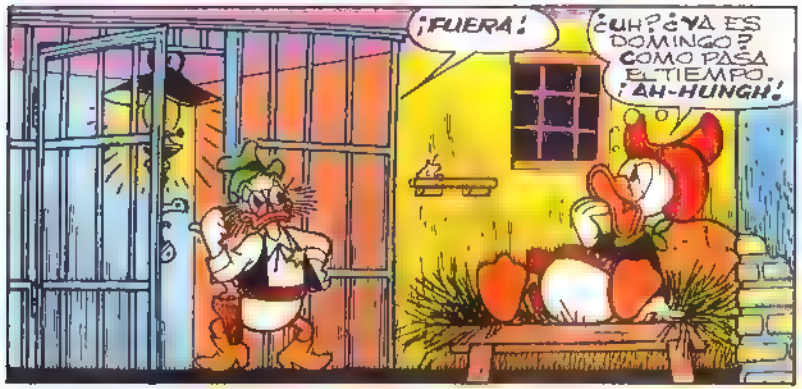
¡PARA ESOS PAVOS! ¡YIPIII!
¡JE, JE, JE!
BANG
BANG
¡TODOS AFUERA! ¡ESTO ES UN ATRACO!
¡SORPRESA! ¡JE, JE, JE!
¡ULP! ¡TRACIÓN!
ESTÁS ACABADO, PISTOLERO.
FUERA LA MÁSCARA.
POR FIN VEMOS EL ROSTRO DEL PISTOLERO SIN ROSTRO.
SERÁ MEJOR CUANDO LO VEAMOS CON UN PALMO DE LENGUA COLGANDO.

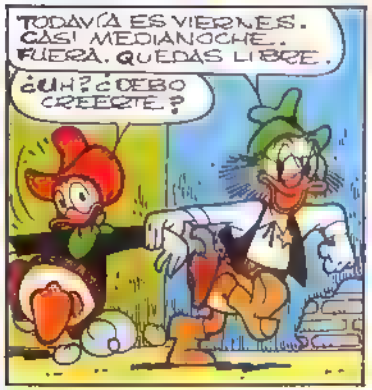

¿LO COLGAMOS AHORA O LO LLEVAMOS A LA CIUDAD?
A LA CIUDAD JACK RANCIO NOS ESPERA.
WINNIE DE MI VIDA, ULTIMA FLOOOR
¡AY, AY!... ¿QUÉ VEN MIS OJOS?
ESCUELA
BAR
¡AMIGOS! EL DOMINGO GRAN FIESTA POPULAR INVITADO DE HONOR EL PISTOLERO SIN ROSTRO.
¡BELLÍSIMO!
YO LLEVARÉ A LOS NIÑOS.

ESTE HOMBRE COLGAREMOS DE ESTE FAROL. PALABRA DE JACK RANCIO, HOMBRE DE HONOR.
¡BRAVO!, TE ELEGIREMOS ALCALDE.
¡POBRE DE MÍ! EL ALCALDE, Y YO BARRENDERO DE CALLES.
SI LO CUELGAS, WINNIE TE ODIARÁ Y NO SE CASARÁ CONTIGO.
TENGO UN PLAN QUE CAMBIARÁ SU ODIO EN AMOR.
ME COMO EL SOMBRERO SI ELLA NO QUIERE CASARSE CONMIGO.
ESA NOCHE...
WINNIE ¿JUGAMOS UNA MANITA DE
DÉJAME. ¿NO VES QUE ESTOY LLORANDO?

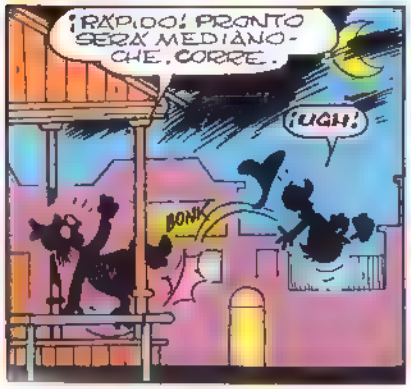
PUES YO VENGO A ENJUGAR TUS BELLOS OJOS.
¿UH? ¿CON ESTA BARAJA DE NAIPES?
NO, CON UNA PARTIDA. SI GANAS EL PISTOLERO SE IRÁ LEJOS, HACIA UNA NUEVA VIDA DE REDENCIÓN.
¿Y... SI PIERDO?
EN ESE CASO... A ESE HOMBRE COLGARÉ DE UN FAROL. PALABRA DE JACK RANCIO, HOMBRE DE HONOR.
CORTA Y LEVANTA.
NO. TE CONOZCO BIEN JACK RANCIO, HOMBRE DE HONOR.
TU JUEGAS CON CARTAS MARCADAS. ME GANARÁS Y YO...
TE DARÉ PRUEBA DE MI HONRADEZ.
SUPÓN QUE TÚ HAS GANADO.
¿DE VERAS?

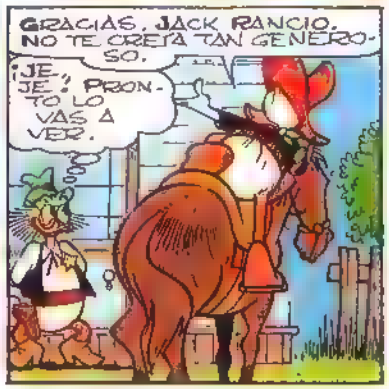
...EN CAMBIO, ¿APOSTAMOS A QUE ERES CAPAZ DE AMARME?
HUM... NO SÉ...
QUE TE ODIA EN CAMBIO...
PICÓ EL ANZUELO. AHORA SE LO ECHARÉ AL PISTOLERO SIN ROSTRO.
Y YO ESTARÉ AL ACECHO. ¡JE JE!
ESPÉRALO A LA MEDIANOCHE EN LA GARGANTA DEL BUHO
EN CUANTO LLEGUE... ZAF... LO AGARRAMOS.


¡FUERA!
¿UH? ¿YA ES DOMINGO? COMO PASA EL TIEMPO. ¡AH-HUNGH!


TODAVÍA ES VIERNES. CASI MEDIANOCHE. FUERA. QUEDAS LIBRE.
¿UH? ¿DEBO CREERTE?

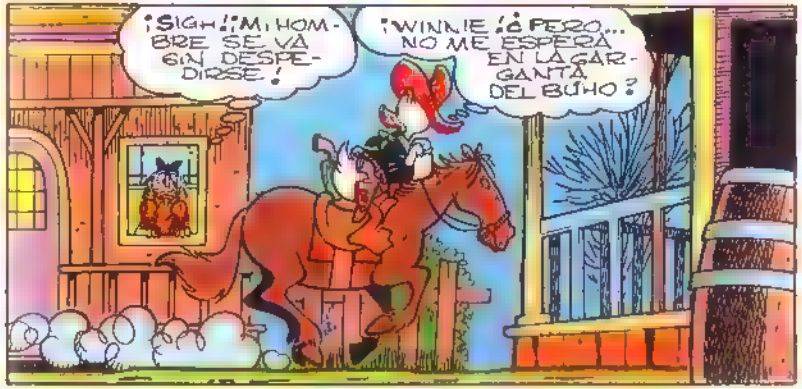
SI NO ME CREES A MÍ, CREERÁS A WINNIE, QUE TE ESPERA A MEDIANOCHE EN LA GARGANTA DEL BUHO.
¿GARGANTA DEL BUHO?


¡RÁPIDO! PRONTO SERÁ MEDIANOCHE. CORRE.
¡UGH!
BONK

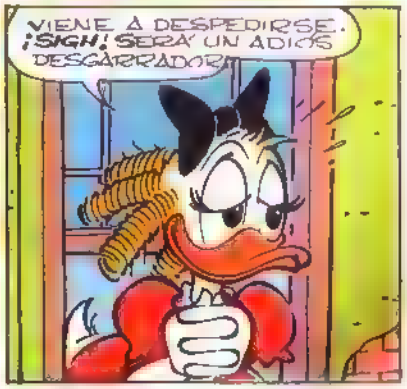

GRACIAS, JACK RANCIO. NO TE CREÍA TAN GENEROSO.
¡JE, JE! PRONTO LO VAS A VER.

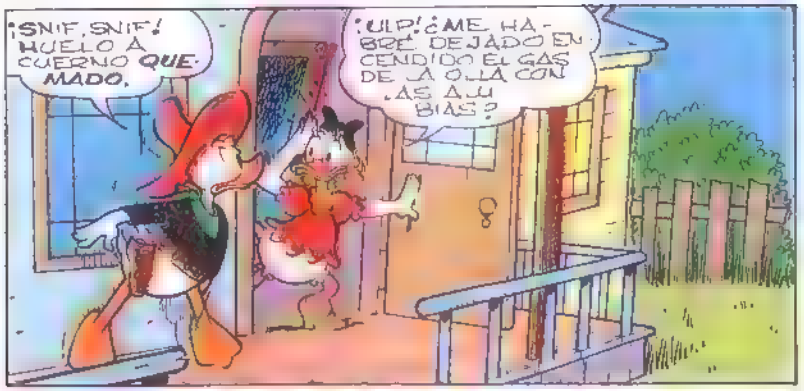
¡QUE NADIE DUERMA! HABRÁ UN AHORCAMIENTO A LA LUZ DE UNA VELA.

ME IRÉ LIBRE Y LEJOS CON MI WINNIE. ¡ADELANTE...


¡SIGH! ¡MI HOMBRE SE VA SIN DESPEDIRSE!
¡WINNIE ¿PERO... NO ME ESPERA EN LA GARGANTA DEL BUHO?

VOY A ACLARAR ESTO.


VIENE A DESPEDIRSE. ¡SIGH! SERÁ UN ADIÓS DESGARRADOR.


¡SNIF, SNIF! HUELO A CUERNO QUEMADO.
¡ULP! ¿ME HABRÉ DEJADO ENCENDIDO EL GAS DE LA OLLA CON LAS ALUBIAS?

NO SE TRATA DE ALUBIAS, SINO DE JACK RANCIO.
¿QUÉ TE HA HECHO?

ME DIJO QUE A MEDIANOCHE ESTARÍAS EN LA GARGANTA DEL BÚHO.
¡GULP! LA GARGANTA DEL BÚHO ES EL SITIO DONDE SE SUELEN TENDER LAS EMBOSCADAS.

¿COMPRENDES? SI VAS TE PRENDERÁN PARA AHORCARTE.
¿Y QUIÉN VA A IR?

PERO... HUM... SI NO VOY, JACK RANCIO ME BUSCARÁ POR DOQUIER. REGISTRARÁ CASA POR CASA.
¡TSK, TSK! AQUÍ ESTÁS SEGURO.

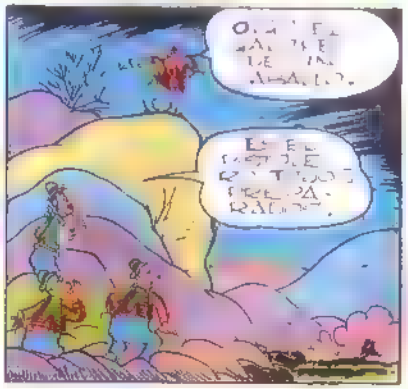
¡WHEW! MENOS MAL.

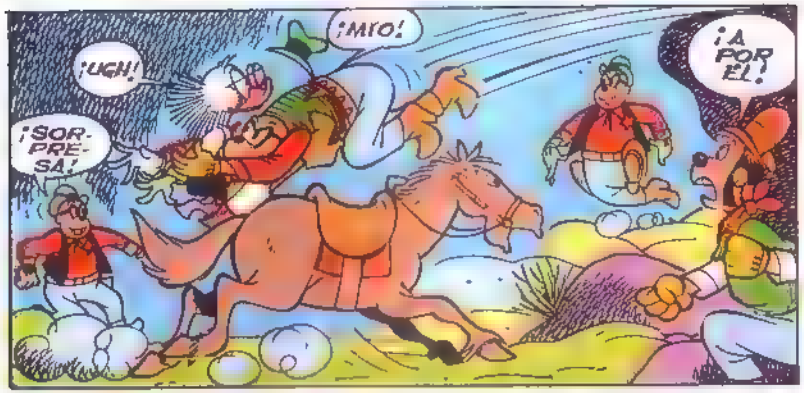
ESCÓNDETE MIENTRAS YO VIGILO LA CALLE.

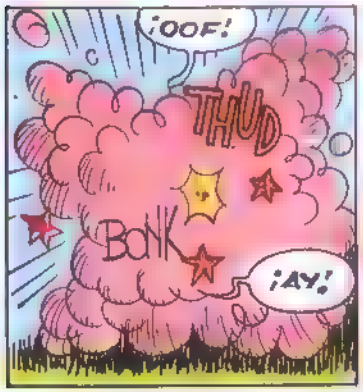
¡AJA-JAAA! VIENE JACK RANCIO.
¡ULP! ¡AUXILIO!

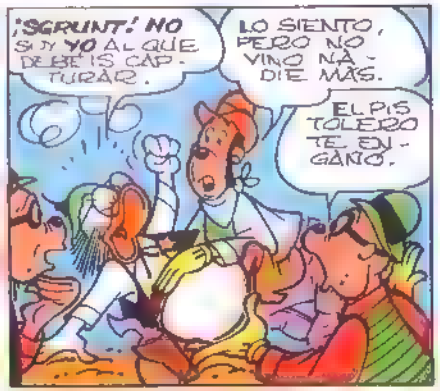
NO VIENE AQUÍ. GALOPA HACIA LA GARGANTA DEL BÚHO.
¡OOF! RESPIRO.

DENTRO DE POCO... ¡JE JE, JE!



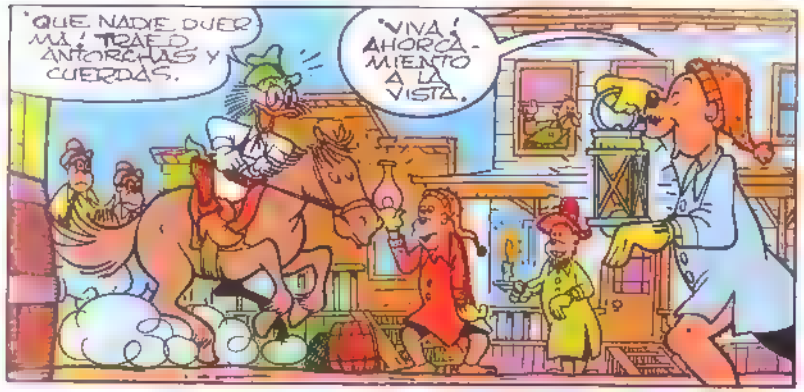

¡MIO!
¡UGH!
¡SOR-PRE-SA!
¡A POR EL!

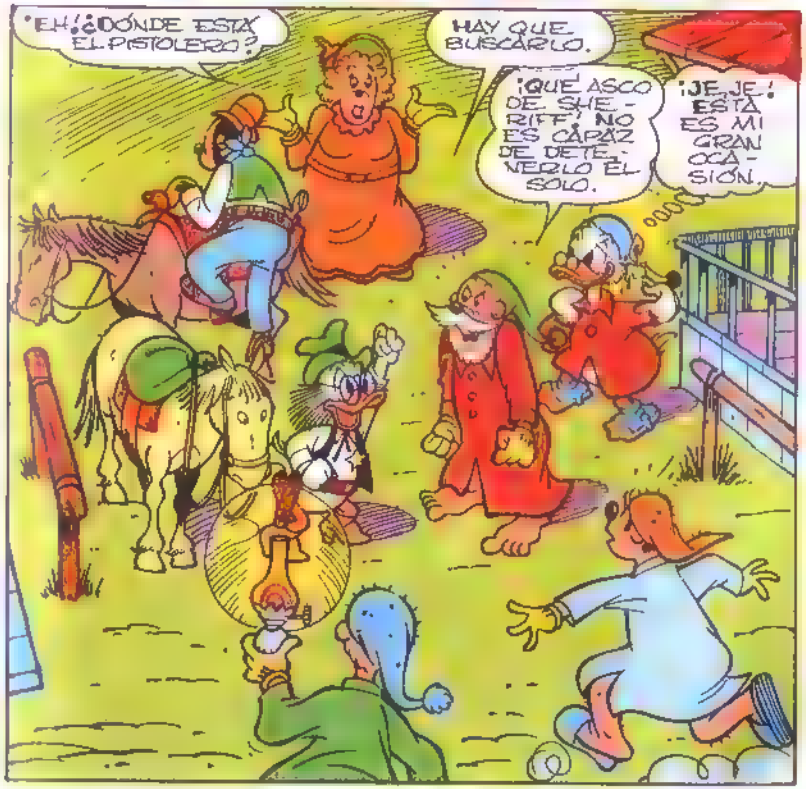

¡OOF!
THUD
BONK
¡AY!


¡GRUNT! NO SOY YO AL QUE DEBERÍS CAPTURAR.
LO SIENTO, PERO NO VINO NADIE MÁS.
EL PISTOLERO TE ENGAÑÓ.

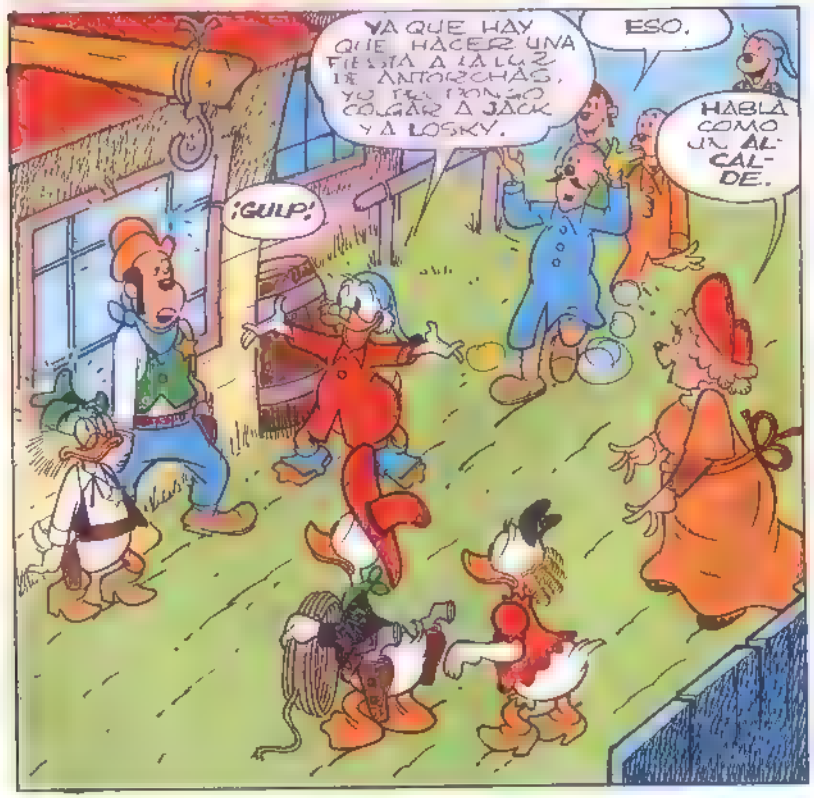
NO PERDAMOS TIEMPO. VOLVEMOS A LA CIUDAD.

DESPERTARÉMOS A LA GENTE PARA QUE BUSQUEN AL PISTOLERO.


¡QUE NADIE DUERMA! ¡TRAED ANTORCHAS Y CUERDAS.
¡VIVA! AHORCAMIENTO A LA VISTA.

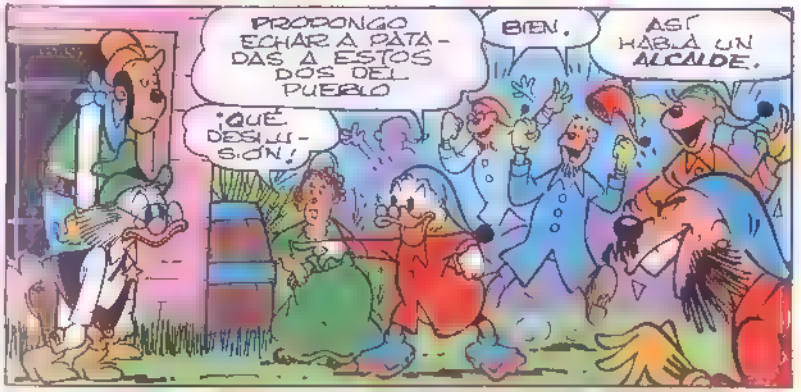

¡EH! ¿DÓNDE ESTÁ EL PISTOLERO?
HAY QUE BUSCARLO.
¡QUÉ ASCO DE SHERIFF! NO ES CAPAZ DE DETENERLO ÉL SOLO.
¡JE, JE! ESTA ES MI GRAN OCASIÓN.

JACK RANCIO NOS PROMETIÓ UN AHORCAMIENTO. ¿DÓNDE ESTÁ EL TIPO QUE HAY QUE COLGAR?
YA LO DIJE. BUS CADLO.
MUY CÓMODO.


YA QUE HAY QUE HACER UNA FIESTA A LA LUZ DE ANTORCHAS, YO PROPONGO COLGAR A JACK Y A LOSKY.
ESO.
HABLA COMO UN ALCALDE.
¡GULP!

TI... BZZZ... ZZZ, BZZZ...
¡JE, JE, JE! SABIO CONSEJO, SOBRINA.

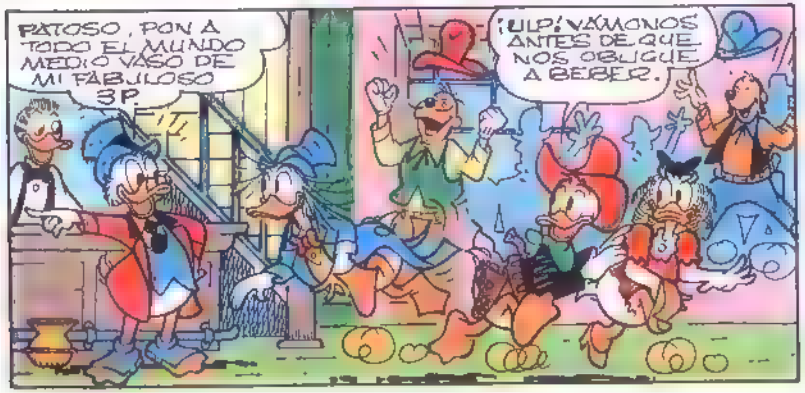
AMIGOS, UN ALCALDE DEBE SER FUERTE, GENEROSO Y CLEMENTE.


PROPONGO ECHAR A PATADAS A ESTOS DOS DEL PUEBLO
¡QUÉ DESILUSIÓN!
BIEN.
ASÍ HABLA UN ALCALDE.

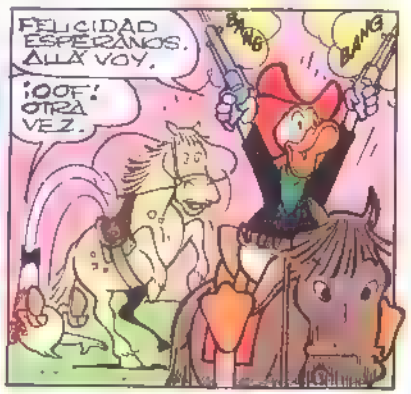
¡FUERA UNO!
¡FUERA DOS!
¡UGH!
¡UGH!
¡BOT
¡BAT

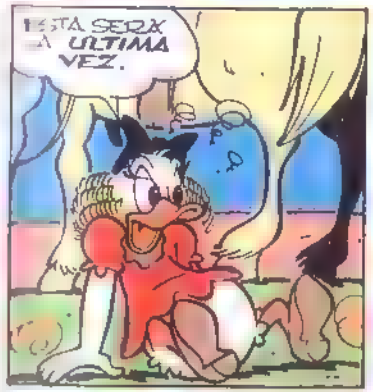
Y MAÑANA EN M. SALOON SE CELEBRARÉMOS LA BODA DE MI SOBRINA WINNIE CON EL DISTINGUIDO REGISTRO

Así...
DES PUÉS DE LA CERE-MONIA BRINDA-REMOS A LA SALUD DE LOS NOVIOS.
¡AY, AY, AY! PARECE UN SUEÑO.


PATOSO, PON A TODO EL MUNDO MEDIO VASO DE MI FABULOSO 3P.
¡ULP! VÁMONOS ANTES DE QUE NOS OBLIGUE A BEBER.

¿DÓNDE ME LLEVAS EN VIAJE DE NOVIOS?
HACIA LA FELICIDAD, NATURAL-MENTE.


FELICIDAD ESPERÁNOS. ALLÁ VOY.
¡OOF! OTRA VEZ.
BANG
BANG


ESTA SERÁ LA ÚLTIMA VEZ.

EJEM... PERDONA, ES LA FUERZA DE LA COSTUMBRE.
¡SGRUNT! ¿DE VERÁS?

AHORA QUE SOY TU MUJER, TE HARÉ PERDER TODAS TUS COSTUMBRES.
¡ULP! FELICIDAD CONYUGAL ESPERÁNOS. ALLÁ VAMOS.
FIN

LOS GALLOS DE MAS LARGAS COLAS

La cola más larga que hasta el momento ha conseguido un gallo japonés se registró en 1973, y alcanzó una longitud de 10 metros y 70 centímetros.

Aquí aparece el mismo ejemplar mostrando la rara belleza de su cola de largas plumas negras

Nos parece perfectamente natural llegar a casa de cualquiera de nuestros amigos y encontrarnos con un perro, un gato, un pájaro en su jaula o un loro que nos da los «buenos días». Pero, ¿qué pensaríamos si al entrar en una casa nos encontráramos paseando libremente por sus habitaciones un gallo de vistosos colores y una cola larga, tan larga que puede alcanzar los 10 metros? Pues bien, esto podría sucedernos en Japón, donde, con todo tipo

Un magnífico ejemplar de gallo «onaga». Las plumas de su cola se enrollan en torno al brazo de su cuidador como una madeja de lana.

Todo el afán de los cuidadores se centra en proteger sus valiosas colas de cualquier tipo de daño

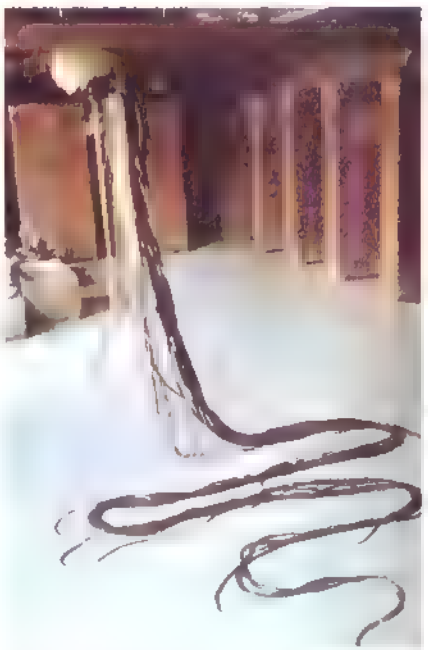
de cuidados, se crían estos gallos extraordinarios, los *onaga*.

La cola más larga que hasta el momento ha conseguido un gallo japonés se registró en 1973, y alcanzó una longitud de 10 metros y 70 centímetros. Las plumas de la cola crecen a razón de un metro por año, lo que significa que un gallo *onaga* tarda por lo menos 10 años en estar en plena forma.

Pero estas mismas largas y hermosas colas que son el orgullo de los gallos *onaga* constituyen también la causa de muchas de sus desdichas. Para

En un gallo *onaga* no se valora sólo la longitud y belleza de la cola, sino también el brillo y el color del plumaje.

que sus plumas no se enreden o se quiebren al caminar, suelen estar encerrados en unas jaulas especialmente acondicionadas, con las colas perfectamente recogidas, donde apenas pueden moverse. Y salen a pasear, porque les conviene hacer ejercicio de vez en cuando, acompañados de una persona que lleva recogidas las plumas de su cola como los pajes de los cuentos sujetaban los bordes de las túnicas de sus princesas.



La cría de un gallo «onaga» no es excesivamente complicada: basta con alimentarles correctamente y proporcionarles un ambiente tranquilo, ya que el ruido les inquieta

Los gallos *onaga* se crían especialmente para exhibiciones y competiciones. Por eso su vida suele ser tan aburrida como esmerada en cuidados. En un gallo *onaga* no se valora sólo la longitud y belleza de la cola, sino también el brillo y el color del plumaje. Las tres variadedes más apreciadas son el «shira», de capa blanca y cola negra, el «azakasa», de capa roja y cola negra; y el «siro», totalmente blanco.

Nacidos para exhibirse y competir, los gallos japoneses viven prácticamente recluidos todo el día

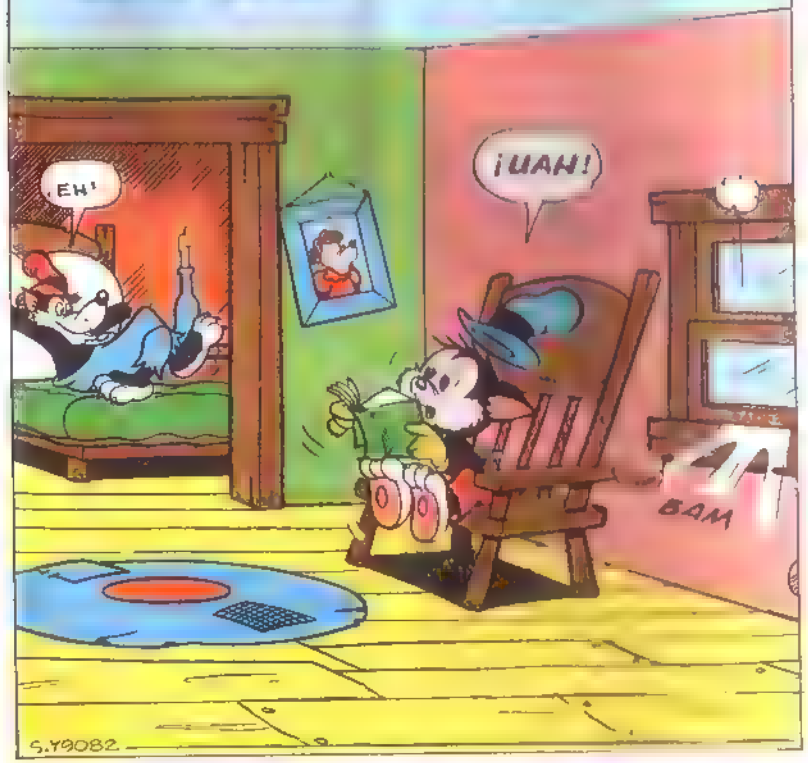
Los gallos «onaga» son transportados en cajones especiales, con distintos compartimentos para la cola recogida, el animal y el alimento

Los gallos «onaga» empezaron a criarse en el Japón hace más de trescientos años. Era entonces costumbre adornar los estandartes de los nobles con plumas de colas de gallo y los señores rivalizaban por conseguir plumas cada vez más largas. Ya en el siglo XVIII se consiguieron plumas de casi un metro de largo y a partir de entonces, tras múltiples cruces y experimentos, se ha logrado el actual récord: ¡una cola de 10 metros y 70 centímetros!

© FIRO-FOTO

LA "Ventana BAILARINA"

Walt Disney



¡QUIERO QUE ESTÉ ABIERTA PORQUE QUIERO QUE ENTRE AIRE FRESCO!
¿VES POR LOS ALREDEDORES AL LOBO FEROZ?
¡NO, PERO LE OIGO!
¡NO DEBÍAMOS HABER TOMADO ESTE ATAJO!
¡LO SÉ! ¡PERO ASÍ LLEGAREMOS ANTES A CASA!
¡OH, MIRA QUIEN ESTÁ AHÍ?
¡NOS HA VISTO!
¡CORRE!
¡ADIOS! ¡AL ATAQUE!

¡AAAAHHHH!
¡HE OÍDO UN DISPARO!
¡OH, NO!
¡ABRE LA VENTANA, LOBITO!
¡PRIMERO COMPROBARÉ SI MIS AMIGOS ESTÁN YA BASTANTE LEJOS!
¡NO SE VE NINGÚN CERDITO! ¡CORRE, ABRE!
ES CULPA TUYA, PAPÁ, POR NO ARREGLAR LA VENTANA..
¡DÉJATE DE SERMONES Y ABRE!
...Y SÓLO PIENSAS EN CAZAR A LOS CERDITOS!

??
¡GRACIAS POR HABÉRMELO RECORDADO! TODAVÍA ESTOY A TIEMPO DE ALCANZARLES..
¡AAAHHH!
¡PAPÁ! ¡NO PUEDES CORRER CON EL TOBILLO ASÍ!
¡OH! ¡OH! ¡OH!
¡LA VENTANA TE HA HECHO DAÑO!
¡OH, NO!
¡UUUAAAOOOH!
¡OH! ¡OH!

¿Y AHORA A DÓNDE VAS?
¡A ARREGLAR ESA VENTANA "BAILARINA"
¿QUÉ ES ESTE ESTRUENDO?
¡PANF! ¡PANT!
¡PANT ¡PANF!
?
¡EL LOBO FEROZ NOS PERSIGUE!
¡Y HEMOS OÍDO UN DISPARO!
¿EL LOBO FEROZ HA DISPARADO CONTRA VOSOTROS?
¡NO PUEDO CREER QUE HAYA CAÍDO TAN BAJO!
¡EN REALIDAD NO HEMOS VISTO NINGÚN FUSIL!
¡PERO ALGO HA HECHO "BAM"!

¡EH! ¡AMIGOS, ESTOY AQUÍ!
NO ES EL LOBO FEROZ, ES LOBITO
¡ANTES DE ENTRAR, DIME DÓNDE ESTÁ TU PADRE!
¡OH! PAPÁ HA IDO A BUSCAR ALGO PARA ARREGLAR LA VENTANA
¡UHM!
¡ESOS DOS DICEN QUE TU PADRE HA DISPARADO CONTRA ELLOS!
¡PERO ES IMPOSIBLE!
¡PUES PARECÍA UN DISPARO!
¡ÑAM! ¡ÑAM!
¡BAM!

¡EN EFECTO! ¡SALTÓ POR LA VENTANA Y SE OYÓ UN "BAM"!
¡AH, ESO!
¡FUE LA VENTANA QUE SE CERRÓ SOBRE EL TOBILLO DE PAPAÍTO!
¡Y DESPUÉS SE LE VOLVIÓ A CERRAR ENCIMA DE LA MANO!
¡ESTÁ HECHO POLVO, POBRE PAPÁ!
¡POR ESO HE VENIDO A PREGUNTAROS SI QUERÉIS JUGAR UN POCO EN LA CALLE!
¡CLARO! ¡JUGAREMOS AL BALÓN!
¡VOY A BUSCARLO!
¡DURANTE UN BUEN RATO EL LOBO FEROZ NOS DEJARÁ EN PAZ!
¡TENED MUCHO CUIDADO QUE HOY HAY UNA CARRERA CICLISTA!

¡VAMOS!

YA QUE NO PUEDO ALCANZAR A LOS CERDITOS, ARREGLARÉ ESA VENTANA.
COSAS USADAS

¡DE LO CONTRARIO MI SISTEMA NERVIOSO SE IRÁ A PIQUE!

¡EH, UN MOMENTO! ¿QUÉ ES ESTO?

¡UNA BICICLETA VIEJA! ¡Y SE PUEDE ARREGLAR!

¡SÓLO FALTA EL MANILLAR Y LA RUEDA DELANTERA!

¡HURRA! ¡VOLVERÉ A PERSEGUIR A LOS CERDITOS!

¡SÓLO NECESITO UNAS CUANTAS PIEZAS!

¡AQUÍ ESTÁ EL MANILLAR!
¡Y AQUÍ LA RUEDA!
¡LOS CERDITOS NO SE ME ESCAPARÁN!
¡ATENCIÓN, LOBITO!
¡PARADA
¡BRAVO!

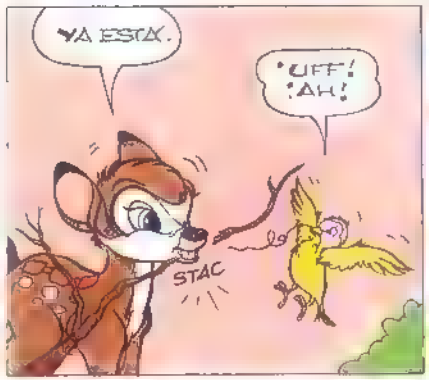
¡GASP! ¡ESTÁ PASANDO EL PRIMERO!
¡SE PARECÍA AL LOBO FEROZ!
¡ATENCIÓN! ¡LLEGA EL LOBO FEROZ EN BICICLETA!
¡OH, NO!
¡ATENCIÓN!
¡ES EL LOBO FEROZ!
¡YUJU! ¡ESTA VEZ SOIS MÍOS!

¡UNA PEDALADA MÁS Y NO ESCAPÁIS!
¡PAPÁ! ¡PÁRATE!
¡CORRE!
¡SOB!
¡GULP!
¡EH! PERO QUÉ...
¡LOS COMPAÑEROS HAN ALCANZADO AL LOBO FEROZ!
¡SABOTEADORES!
¡CUIDADO, PAPÁ!

¡ESTA RUEDA NO FRENA!
¡LA CASA! ¡VAS A CHOCAR CON ELLA!
¡UUUUAAAOOH!
¡LOBITO!
¡YA LLEGO PAPÁ!
MÁS TARDE...
¡QUÉDATE TRANQUILO AH' SENTADO, PAPÁ! ¡TE LEERÉ UNA HISTORIA!
¡AAARG!
¡Y LA VENTANA NO VOLVERÁ A CAERSE! ¡SE QUEDARÁ ABIERTA Y SE TIRAS EL AIRE FRESCO!
¡AAARG!
FIN

EL PROBLEMA DE CONSTRUCCIÓN

Walt Disney



SI BUSCAS "RICITOS", TE HARÁS RICO. BAMBI.
¿EH?
NO SOY AÚN MUY JOVEN.
ERES MUY JOVEN PARA ENTENDERLO, TAMBOR.
PUES TENEMOS LA MISMA EDAD.
¿TU?

¡JA, JA, JA! ¡NO ERES CAPAZ DE CONSTRUIR!
NO TENGO QUE CONSTRUIR.
SÓLO TENGO QUE BUSCAR ZARCILLOS, "RICITOS" Y SIMILARES
AHÍ HAY UNO. ¡A TRABAJAR!
ESPERA, TE AYUDARÉ.
YO TAMBIÉN QUIERO CONSTRUIR, BAMBI.
NO PUEDES, ERES MUY PEQUEÑO.
SOY BASTANTE GRANDE PARA LOS "RICITOS".
ESTA CUERDECITA ES DE CALIDAD.
¿HAS DICHO CUERDECITA?
NECESITO UNA CUERDECITA ASÍ.
LO SÉ.

ESPERAD, HAY QUE DIVIDIRLA.
MI MUJER VA A PONER UN HUEVO Y NUESTRO NIDO NO ESTÁ TERMINADO.
¡UN MOMENTO!
¡TÚ NO ERES EL UNICO!

PONEOS EN FILA.
ESTO ES MÍO.
¡LARGAOS!
¿TÚ? ¿CÓMO?
¡ES MÍO!

DÁDMELÁ, QUE LA CORTO.

MI NIDO ES LO PRIMERO.
EL MÍO ES MÁS IMPORTANTE.

YA ESTÁ CUATRO TROZOS IGUALES.
BIEN, TÁMBOR

¡LADRÓN!
¡BANDIDO!
HAY CUERDAS PARA TODOS.
¡TIMADOR!
¡BRIBÓN!

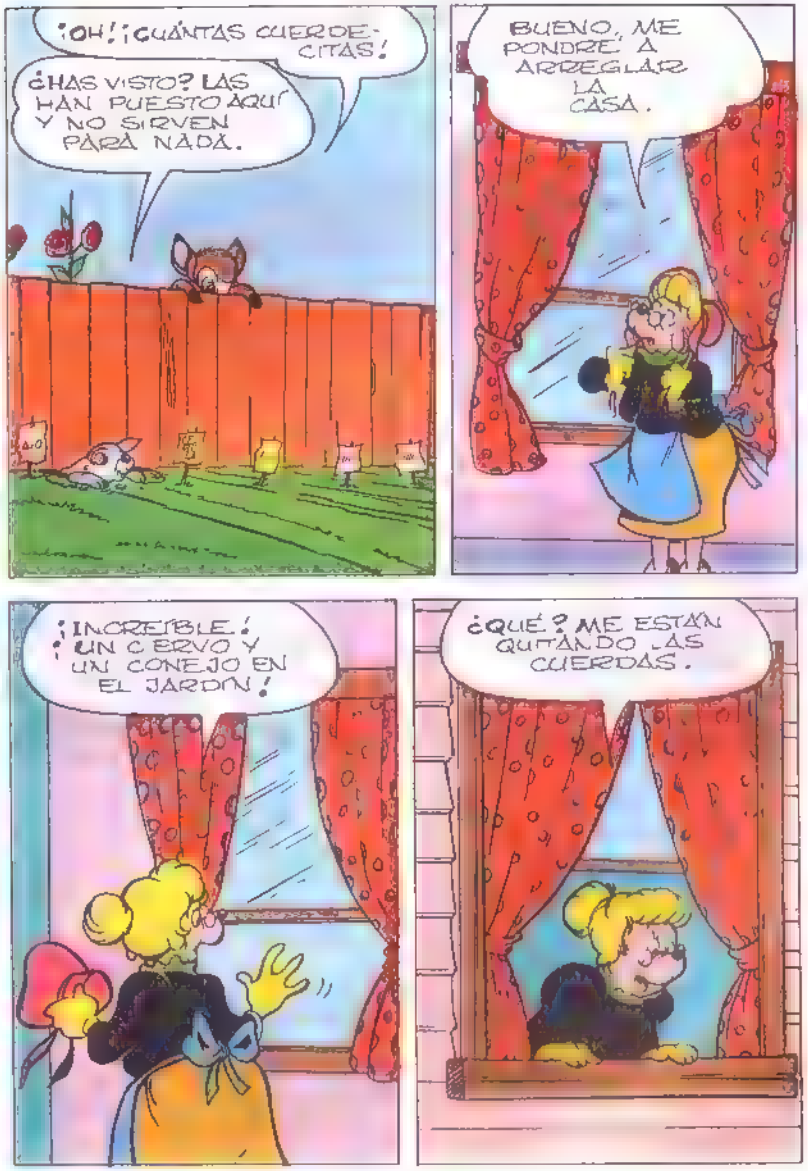
¡MANOS A LA OBRA!
¡A TRABAJAR!
¡RÁPIDO! MI NIDO ESPERA.
¡TSK, TSK!

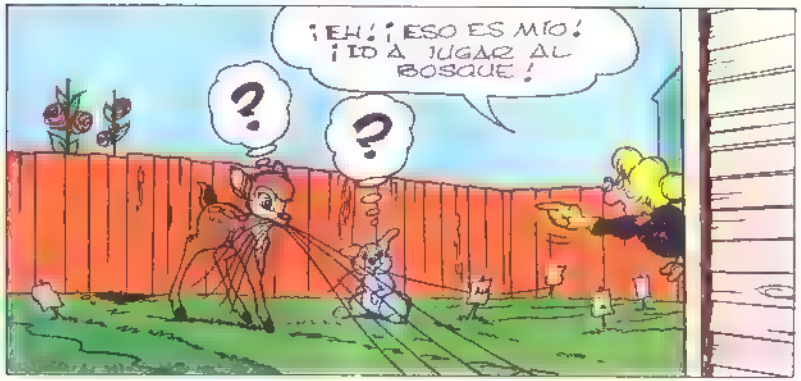
¿ES ESTE EL TRABAJO, BAMBI?
SÓLO ES EL INICIO, TÁMBOR.

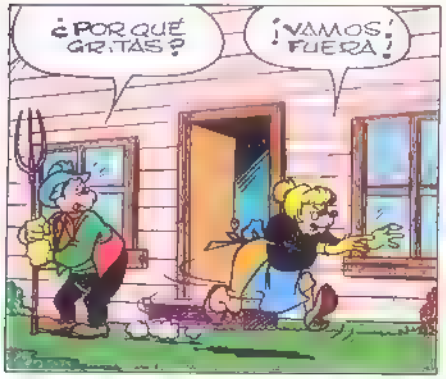
¿QUIERES TRABAJAR PARA MÍ?
ESPERABA QUE ME LO PIDIESES.

LA SITUACIÓN ES DESESPERADA. HAY ESCASEZ DE CUERDECITAS EN EL BOSQUE.
PODEMOS BUSCARLAS FUERA.

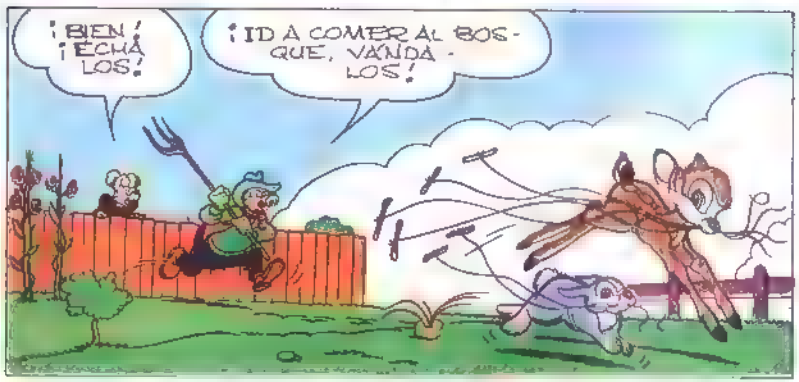
HAY GRAN CANTIDAD.
¿DÓNDE?
EN LOS JARDINES Y PRADOS
ES PELIGROSO.
¿POR QUÉ? NADIE LAS QUIERE.
LO INTENTAREMOS. SON IMPRESCINDIBLES.
ES UNA OCASIÓN CINICA.
TU HUERTO SE ESTÁ PONIENDO MUY BONITO.
SÍ, HE HECHO CON MUCHO TRABAJO.


¡OH! ¡CUÁNTAS CUERDECITAS!
¿HAS VISTO? LAS HAN PUESTO AQUÍ Y NO SIRVEN PARA NADA.
BUENO, ME PONDRÉ A ARREGLAR LA CASA.
¡INCREÍBLE! ¡UN CIERVO Y UN CONEJO EN EL JARDÍN!
¿QUÉ? ME ESTÁN QUITANDO LAS CUERDAS.


¡EH! ¡ESO ES MÍO!
¡ID A JUGAR AL BOSQUE!
?
?


¿POR QUÉ GRITAS?
¡VAMOS! ¡FUERA!

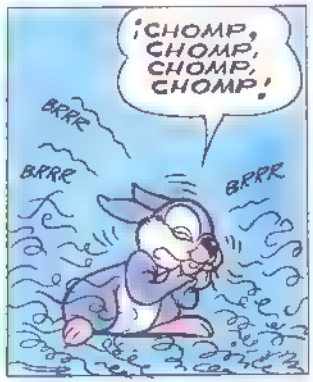
UN CERVATILLO Y UN CONEJO ESTÁN DESTROZANDO EL HUERTO.
¡VAN A VER!


¡BIEN! ¡ECHA LOS!
¡ID A COMER AL BOSQUE, VÁNDALOS!

¡Y TODO POR UNAS CUERDAS VIEJAS.
SÍ.

ADEMÁS, ES UNA BUENA OBRA, YA QUE TRABAJAMOS PARA LOS PAJARILLOS.

¡VAMOS, TAMBOR! ¡A TRABAJAR CON LOS DIENTES!
NO TARDARÉ NADA.


¡CHOMP, CHOMP, CHOMP, CHOMP!
BRRR
BRRR
BRRR

YA SÓLO QUEDA LLAMAR A LOS PÁJAROS.

PODRÁN CONSTRUIR TODOS LOS NIDOS QUE QUIERAN.
HAS ESTADO REALMENTE MAGNÍFICO, TAMBOR ¡JE,JE!
FIN

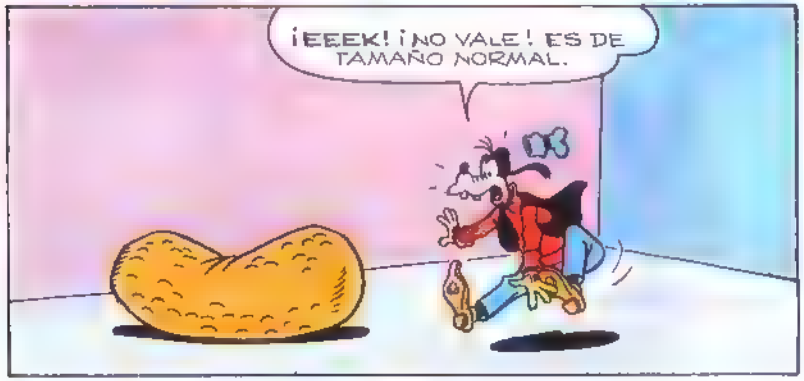
SUPERGOOFY Y EL SÍNDROME INFANTIL
Walt Disney
SUPERGOOFY HA CAPTURADO A LOS LADRONES
♪ TA-DAH. OS COGÍ. YA LA CÁRCEL TENÉIS QUE IR ♪
LOS TENDRÉ ENCERRADOS LADRONES YA NO ESTARÁ MOS TRANQUILOS
SCRUNCH
W.S.6.53
TRAS DEJAR A LOS "MALHECHORES" EN LA PRISIÓN..
YA ESTÁ HECHO.
¡OOPS! ¡EL EFECTO CACAHUETL HA TERMINADO!
ZUNK
¡EH! ¿HAS VISTO?
¡ULP!
¡QUÉ INMUNDO ATERRIZAJE!
CRUNCH
SUPERGOOFY ES UNA PERSONA NORMAL. ¡INCREÍBLE!
¡HOLA, GILBERTO!
¡HOLA, TIO GOOFY!
TE TRAIGO UN REGALO
¡SORPRESA! ¡UNA PEONZA!
¡SIGH! POR UN MOMENTO CREÍ QUE ERA UNA GRAMÁTICA LATINA.

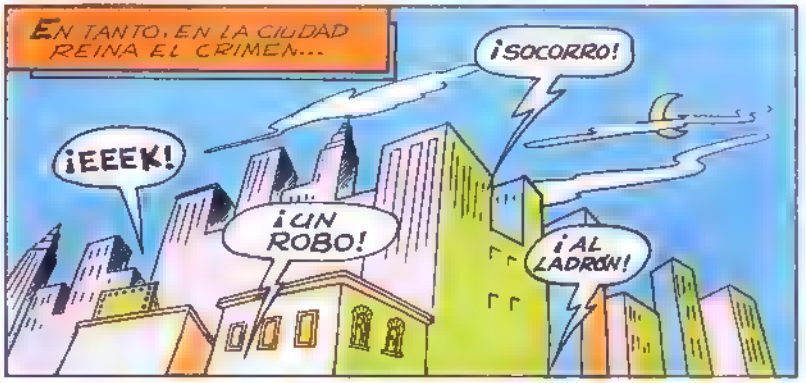
VEN AQUÍ A JUGAR COMO UN CHICO.
GRACIAS, PERO SABES, MI TESINA.
¡SIGH! NUNCA TIENES TIEMPO PARA JUGAR.
LA PONDRÉ CON LOS OTROS JUGUETES CON LOS QUE GILBERTO NO JUEGA NUNCA
JUGUETES DE GILBERTO
Y YO JUGARÉ UN POCO A SUPERGOOFY.
¡TAH-DAH!
ZOING

CHICOS, ESTO ES DIVERTIDÍSIMO.
YA CONOCEMOS SU SECRETO
SÍ, Y TAMBIÉN COMO ATRAPARLO.
PIPO
UTILIZAREMOS A ESE SOBRINO SUYO QUE NO JUEGA NUNCA.
¿CÓMO?
TENGO UNA FULGURANTE Y TERRIBLE IDEA.
DÍAS DESPUÉS..
DU DUU-DU DU...
AHÍ LLEGA. LISTOS PARA ACTUAR.

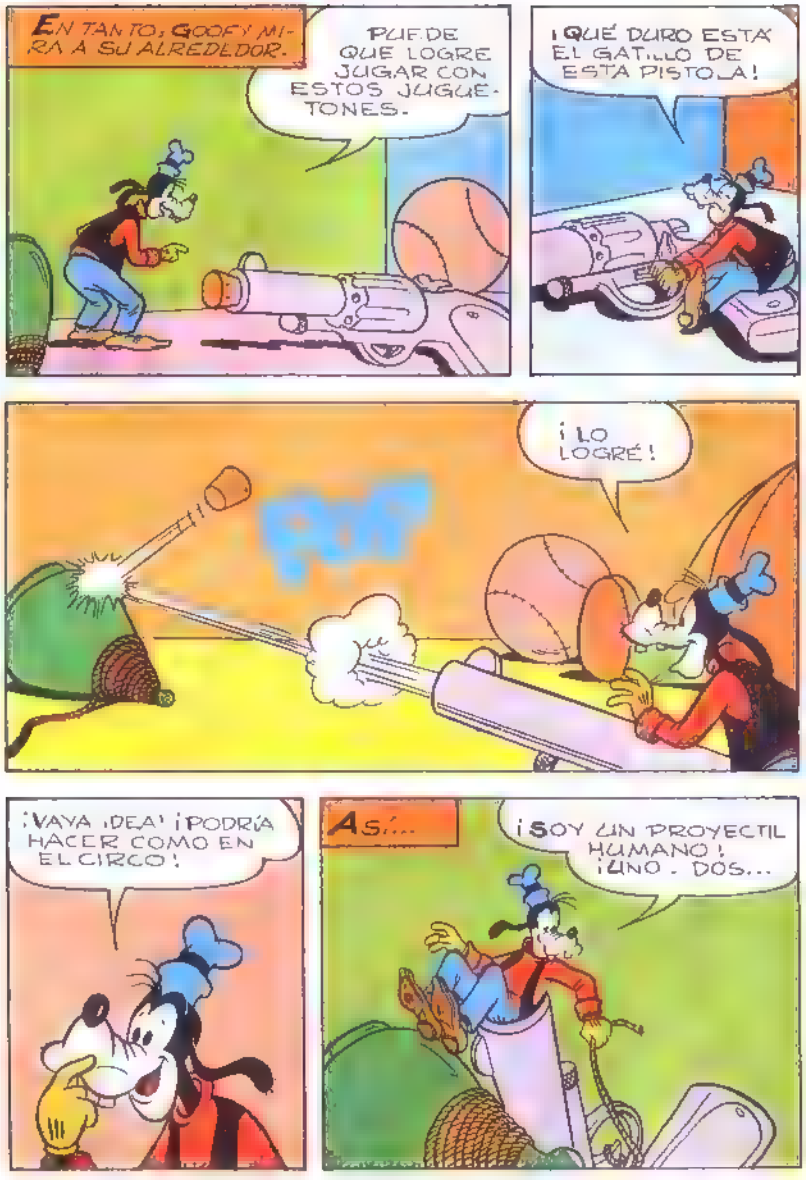
PERDÓN, JOVEN. SERÍA TAN AMABLE DE HACERNOS UNA FOTO
¿YO? ENCANTADO.
CHÚPATE ESA, SUPER-CRETINO.
¿EH? ¡GASP!
SSST
¡RÁPIDO, AL COCHE! ¡HUYAMOS!
YA NO SE NOS ESCAPA.
MÁS TARDE.
¡YAWN! ¿DÓNDE ESTOY? ¿QUÉ ES ESTO?
¡RAYOS! ¡UNA PEONZA GIGANTE!

¡PE . PERO... SI ESTOY EN LA CAJA DE JUGUETES DE GILBERTO!
EXACTAMENTE, SUPERGOOFY. ERES MI PRISIONERO.
¡GULP!
¿QUIÉN ERES TÚ Y POR QUÉ YO SOY TAN PEQUEÑO?
SOY EL DOCTOR CCLOX Y TE HE SOMETIDO A MI MÁQUINA REDUCTORA.





LA POLICÍA SE VE ASEDIADA DE LLAMADAS URGENTES.
¡TODOS PIDEN AYUDA!
¡¡¡


EN TANTO, GOOFY MIRA A SU ALREDEDOR.
PUEDE QUE LOGRE JUGAR CON ESTOS JUGUETONES.
¡QUÉ DURO ESTÁ EL GATILLO DE ESTA PISTOLA!
¡LO LOGRÉ!
¡VAYA IDEA! ¡PODRÍA HACER COMO EN EL CIRCO!
ASÍ...
¡SOY UN PROYECTIL HUMANO! ¡UNO . DOS...

...TRES!
¡OUCH! ¡QUÉ GOLPE!
SBANK
POP
¡LO LOGRÉ! ¡PUEDO SALIR!
¡EH! ¡NO ESTOY EN MI CASA!
SPAT
ESTO ES UN ALMACEN. . ESO UN PAR DE GAFAS .. AHORA ENTIENDO ESTE EMBROLLO.

NO ME HABÍA VUELTO PEQUEÑO SÓLO ERA UN TRUCO.
DE REPENTE, LOS ¡ADRONES VUELVEN...
¡OH, OH!
RRRR
¡GULP! ¡TROPECÉ!
¡MIRA! HA SALIDO DE LA CAJA
RRRRR
THUD
TRIP
¡FANTÁSTICO! ES UN SUPERCACAHUETE
BIEN, VOY A TOMÁRMELO.
GLUG

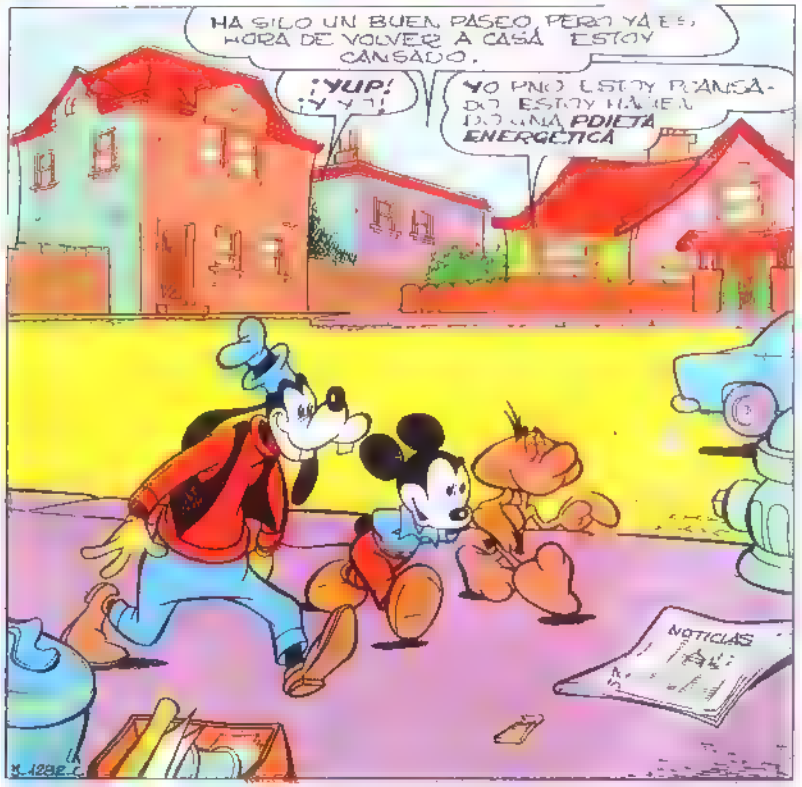
¡GASP!
¡SOCORRO!
¡TAH-DAH! ¡TOMAD, BRIBONES! EL CRIMEN NO GANA.
SMASH
¡BIEN! LLEGA EL RESTO DE LA BANDA.
RRRRRR
NECESITO DESENTUMECERME UN POCO.
ES IGUAL QUE JUGAR.
¡HACED ALGO!
¡ARGH!
BASH

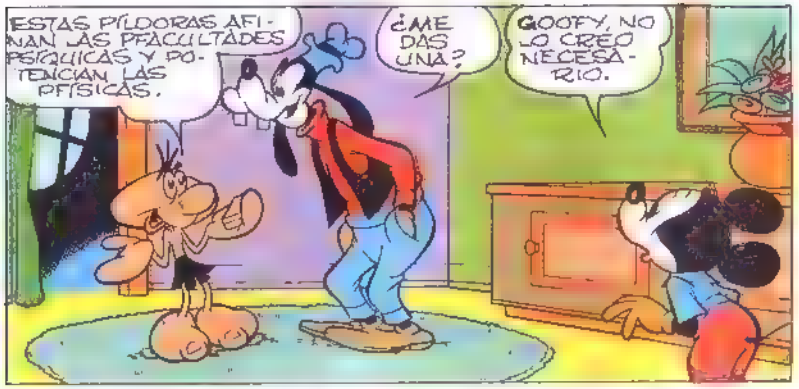
Walt Disney's

Dumbo

LA DIETA ENERGÉTICA

Walt Disney

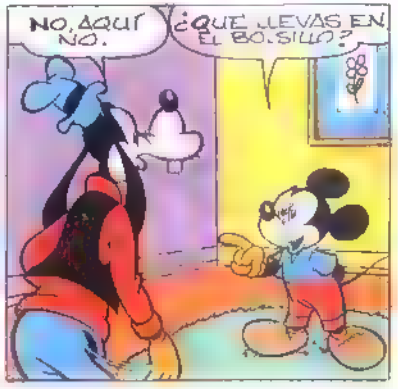



ESTAS PÍLDORAS AFINAN LAS PFACULTADES PSÍQUICAS Y POTENCIAN LAS PFÍSICAS.
¿ME DAS UNA?
GOOFY, NO LO CREO NECESARIO.

BIP-BIP ES UN SER FUERA DE LO COMÚN, MIENTRAS QUE TÚ... EJEM...

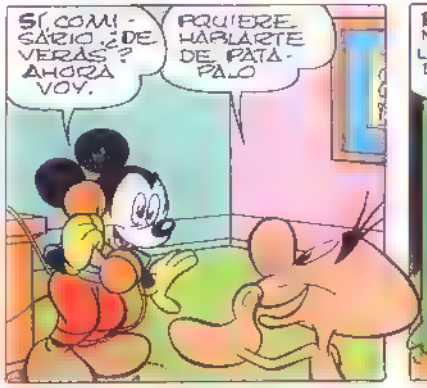
TOMA LA PÍLDORA.
GRACIAS VOY A TOMARMELA

PNO AHORA, PTIENES QUE TOMARLA ENTREPCOMIDAS, SI NO, NO HARÍA EFFECTO.
¡YUK! BUENO, LAGUARDARÉ.

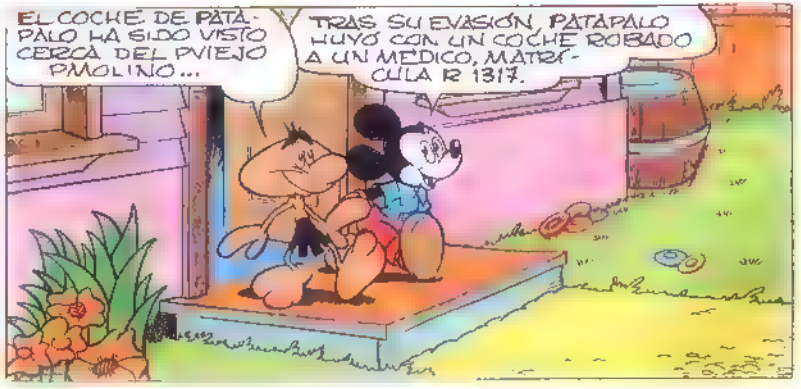

NO, AQUÍ NO.
¿QUÉ LLEVAS EN EL BOLSILLO?

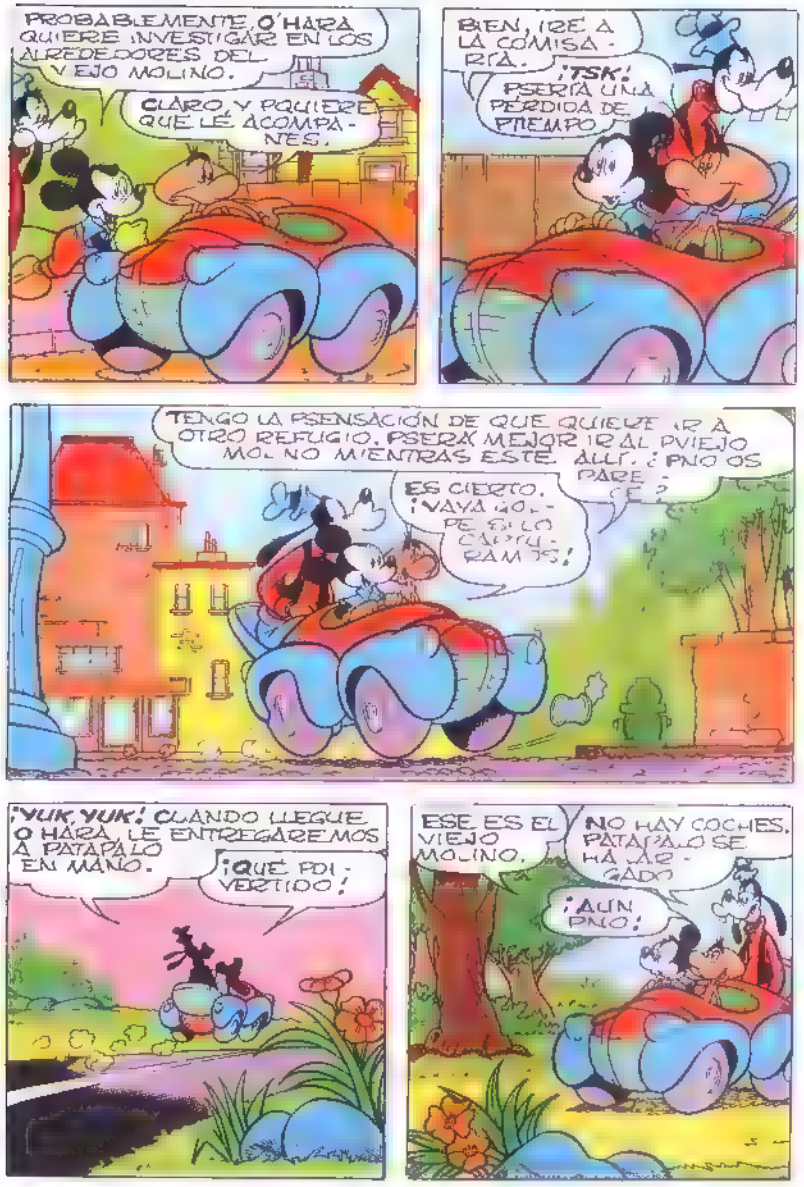
UN JUGUETE PARA MI SOBRINO POPPI QUE MAÑANA CUMPLE AÑOS
NO SABÍA QUE TUVIESS UN SOBRINO CON ESE NOMBRE

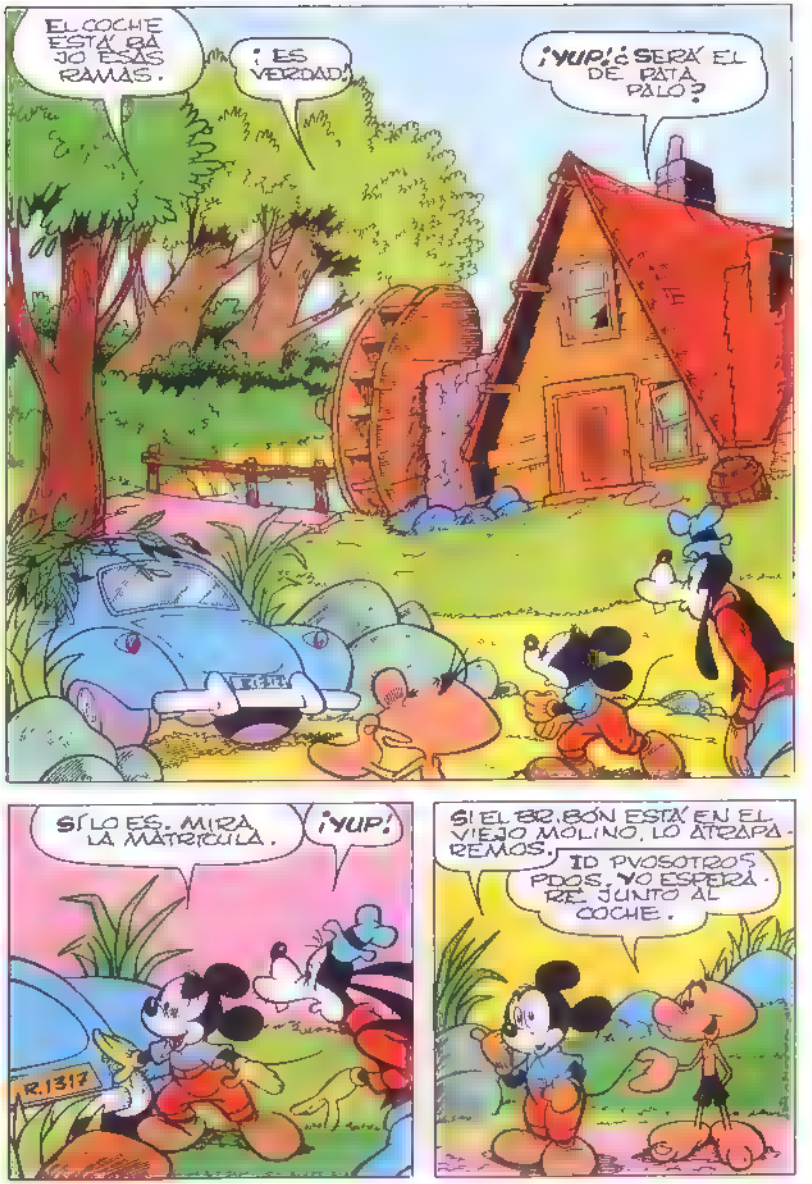
ES EL PCOMISARIO O'HARA.
NO TENGO QUE PREGUNTARTE COMO LO SABES
¡RRING


SÍ, COMISARIO. ¿DE VERAS? AHORA VOY.
QUIERE HABLARTE DE PATAPALO

ESO NO ES NUEVO. PATAPALO SE HA EVADIDO HACE DOS DÍAS
¡PSÍ! PERO AHORA HAY MÁS PNOTICIAS.

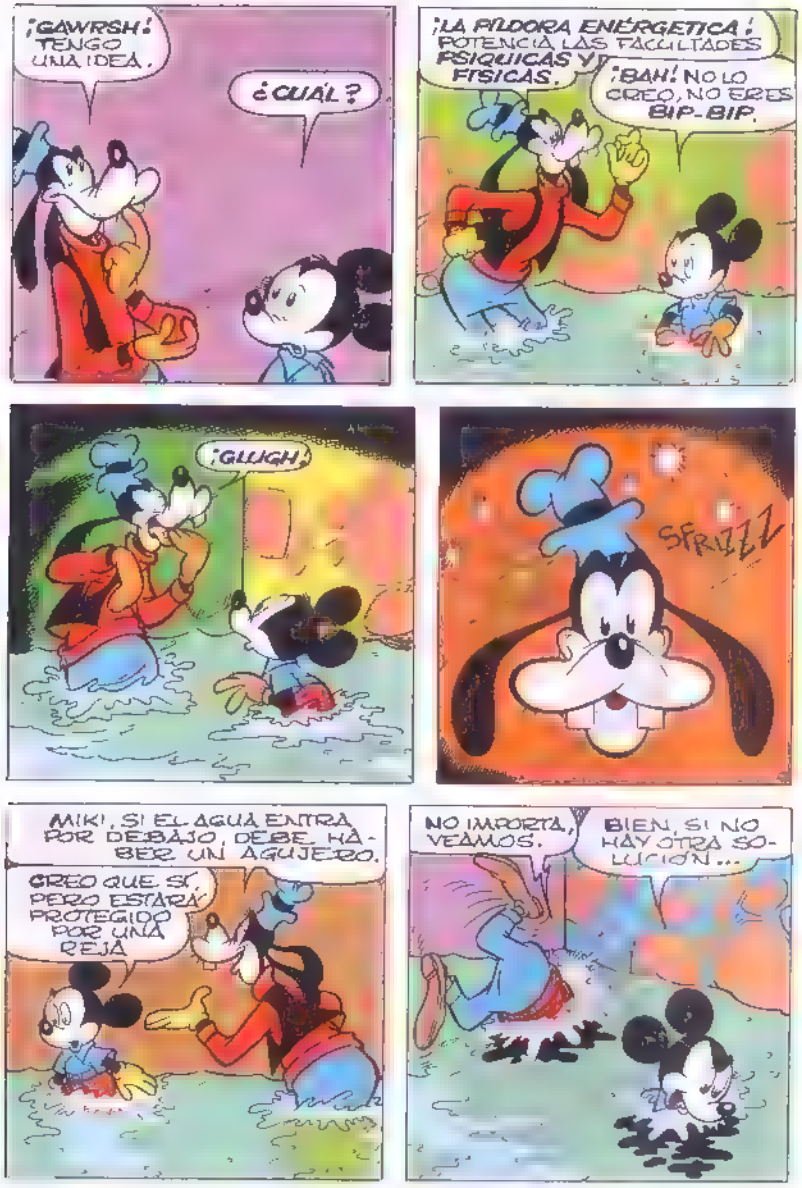

EL COCHE DE PATAPALO HA SIDO VISTO CERCA DEL PVIEJO PMOLINO...
TRAS SU EVASIÓN, PATAPALO HUYÓ CON UN COCHE ROBADO A UN MÉDICO, MATRÍCULA R 1317.


PROBABLEMENTE O'HARA QUIERE INVESTIGAR EN LOS ALREDEDORES DEL VIEJO MOLINO.
CLARO, Y QUIERE QUE LE ACOMPAÑES.
BIEN, IRÉ A LA COMISARÍA.
¡TSK! SERÍA UNA PÉRDIDA DE TIEMPO
TENGO LA SENSACIÓN DE QUE QUIERE IR A OTRO REFUGIO. SERÁ MEJOR IR AL VIEJO MOLINO MIENTRAS ESTÉ ALLÍ. ¿NO OS PARECE?
ES CIERTO. ¡VAYA GOLPE SI LO CAPTURAMOS!
¡YUK, YUK! CUANDO LLEGUE O'HARA, LE ENTREGAREMOS A PATAPALO EN MANO.
¡QUÉ DIVERTIDO!
ESE ES EL VIEJO MOLINO.
NO HAY COCHES. PATAPALO SE HA LARGADO
¡AUN NO!

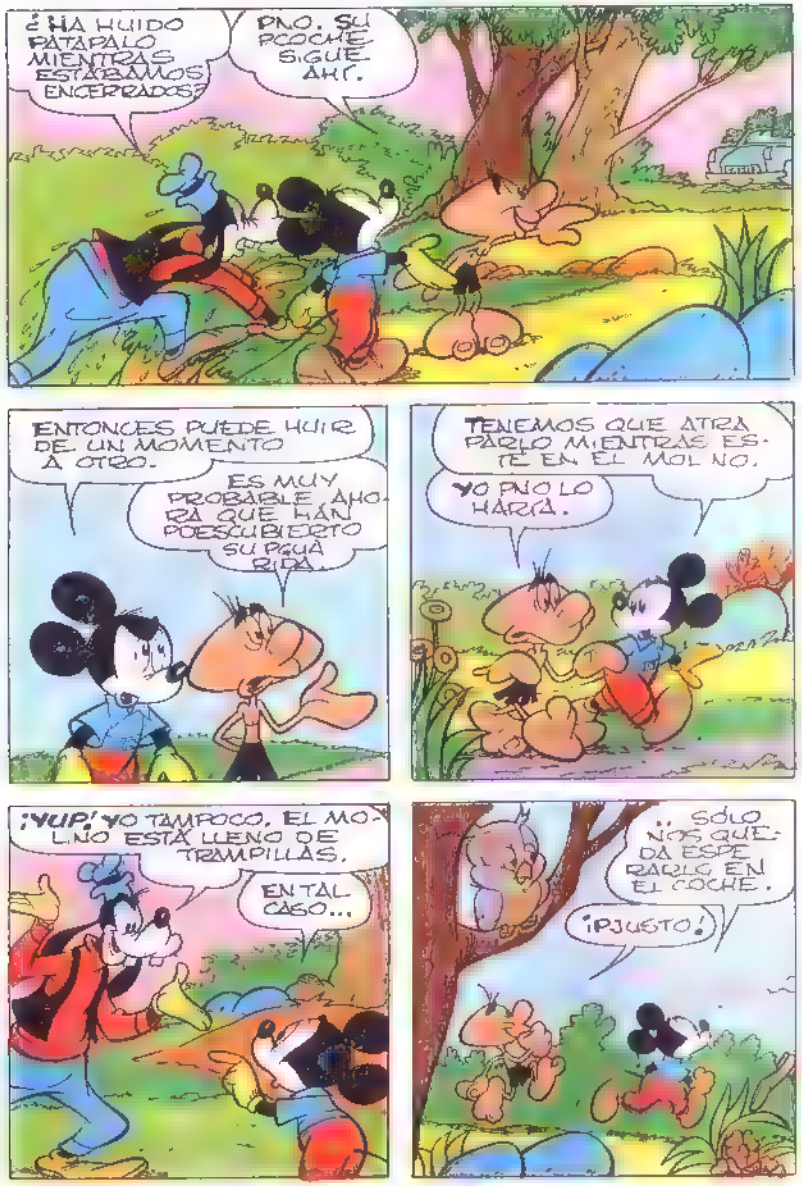

EL COCHE ESTÁ BAJO ESAS RAMAS.
¡ES VERDAD!
¡YUP! ¿SERÁ EL DE PATA PALO?
SÍ LO ES. MIRA LA MATRÍCULA.
¡YUP!
R.1317
SI EL BRIBÓN ESTÁ EN EL VIEJO MOLINO, LO ATRAPAREMOS.
ID VOSOTROS DOS. YO ESPERARÉ JUNTO AL COCHE.

SI LOGRA ESCAPAR YO LO PERSEGUIRÉ.
BIEN.
DEBEMOS ACTUAR CON PRUDENCIA.
¡YUP!
¡ENTRA!
MUY DESPAC...
¡OOPS!
¡ULP!
TUMP
TUMP

¡AHR, AHR! OS HE VISTO ENTRAR VOS ESPERABA.
¡SGRUNT!
¡BUEN BANO! ¡AHR, AHR, AHR!
CLAN
¿QUÉ HABRÁ QUERIDO DECIR?
ME TEMO QUE...
...HA QUERIDO DECIR ESTO.
¡GAWRSH! EL AGUA SABE.
AL RATO...
NO LO SÉ.
¿QUÉ HACEMOS AHORA?


¡GAWRSH! TENGO UNA IDEA.
¿CUÁL?
¡LA PÍLDORA ENÉRGETICA! POTENCIA LAS FACULTADES PSÍQUICAS Y
FÍSICAS.
¡BAH! NO LO CREO, NO ERES BIP-BIP.
¡GLUGH!
SFRIZZZ
MIKI, SI EL AGUA ENTRA POR DEBAJO, DEBE HABER UN AGUJERO.
CREO QUE SÍ, PERO ESTARÁ PROTEGIDO POR UNA REJA
NO IMPORTA, VEAMOS.
BIEN, SI NO HAY OTRA SOLUCIÓN...

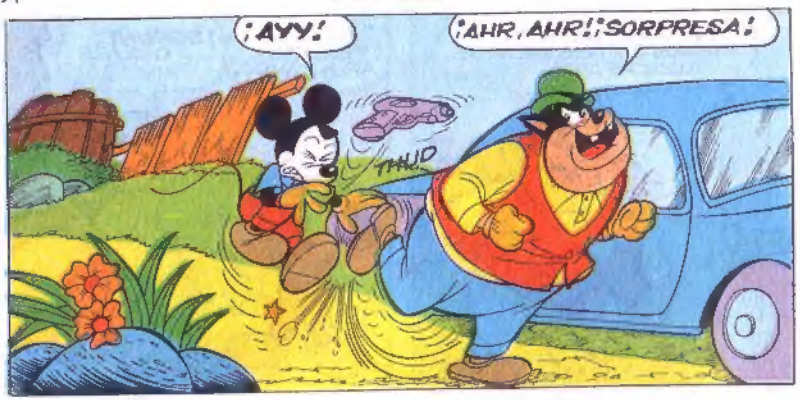
VEAMOS SI FUNCIONA LA PÍLDORA.
BIEN, HA POTENCIADO MIS ENERGÍAS.
BP-BIP ¿QUÉ HACÉS AQUÍ?
HE TENIDO LA SENSACIÓN DE QUE ESTABA PSUCEDIENDO ALGO ANORMAL.

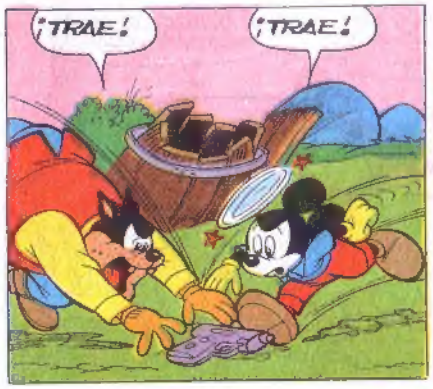

¿HA HUIDO PATAPALO MIENTRAS ESTÁBAMOS ENCERRADOS?
PNO. SU PCOCHE SIGUE AHÍ.
ENTONCES PUEDE HUIR DE UN MOMENTO A OTRO.
ES MUY PROBABLE. AHORA QUE HAN PDESCUBIERTO SU PGUARIDA.
TENEMOS QUE ATRAPARLO MIENTRAS ESTÉ EN EL MOLINO.
YO PNO LO HARÍA.
¡YUP! YO TAMPOCO. EL MOLINO ESTÁ LLENO DE TRAMPILLAS.
EN TAL CASO...
.. SÓLO NOS QUEDA ESPERARLO EN EL COCHE.
¡PJUSTO!

SI QUIERE ESCAPAR, TIENE QUE COGER EL COCHE. Y ENTONCES INTERVENDREMOS.
¡YUP!
ESTARÍA MÁS SEGURO SI TUVIESE UNA PISTOLA. BIP. BIP. BIP. EN TUS INAGOTABLES BOLSILLOS...
PNO LLEVO ARMAS. YO ESTOY POR EL POESARME.
TOMA LA PISTOLA.
¡U.J.P! ¿DÓNDE LA HAS COGIDO?

LA ENCONTRÉ ENTRE LOS TRASTOS DE MI ABUELO GOOFY EL JUGUETERO.
¿ES EL REGALO QUE QUERÍAS HACER A TU SOBRINO POPPI?
SÍ, EXACTAMENTE.
¿Y QUÉ HAGO CON UN JUGUETE CONTRA PATAPALO?
¡NO PERDAMOS TIEMPO. PATAPALO ESTÁ PSALIENDO.
BUENO, LE APUNTARÉ CON UN JUGUETE.
¡ESCONDEOS! YO LE HARÉ CARA Y VOSOTROS LE SALTARÉIS ENCIMA.
¡YUK, YUK! SEREMOS LA RETAGUARDIA.
¡AHR, AHR! LIQUIDADO EL RATÓN, PUEDO IRME SIN PROBLEMAS.

PASARÉ LA FRONTERA ANTES DE QUE ANOCHEZCA.
¡ALTO! ¡TE ESTOY APUNTANDO!
¡SGRUNT! ¿SIGUES VIVO?
DATE LA VUELTA Y PON LAS MANOS EN LO ALTO DEL COCHE.
SI QUIERES REGISTRARME, HAZLO.
¿DÓNDE TIENES LA ARTILLERÍA?
NO LLEVO, PALABRA.
ESTARÍA LOCO SI ME FIASE DE TU PALABRA. TE REGISTRARÉ.
¡JE, JE! ES LO QUE ESTABA ESPERANDO.


¡AYY!
¡AHR, AHR! ¡SORPRESA!
THUD


¡TRAE!
¡TRAE!

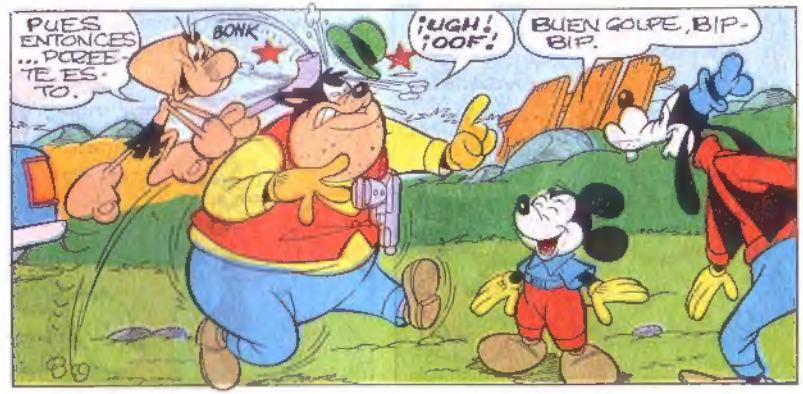
¡AHR, AHR! HAN CAMBIADO LAS COSAS.
¡SGRUNT! ¿POR QUÉ NO INTERVIENEN GOOFY Y BIP-BIP?

ANTES DE HUIR TE HARÉ ESTALLAR LA CABEZA. ¡GRRRR!...

...Y DEJARÁS DE METERTE EN MIS COSAS.
¡ULP!

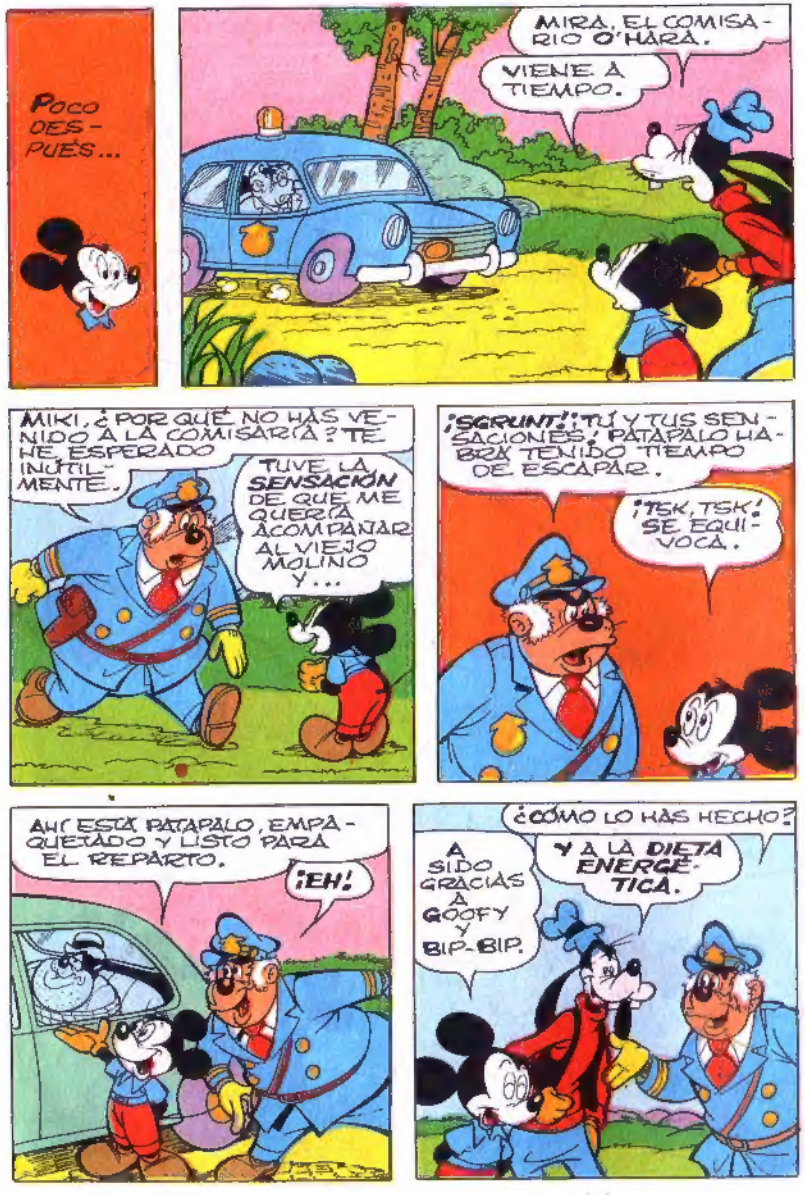
¡YUK, YUK! ¡MUY DIVERTIDO!
¡GRUNF! ¿LO ENCUENTRAS DIVERTIDO?

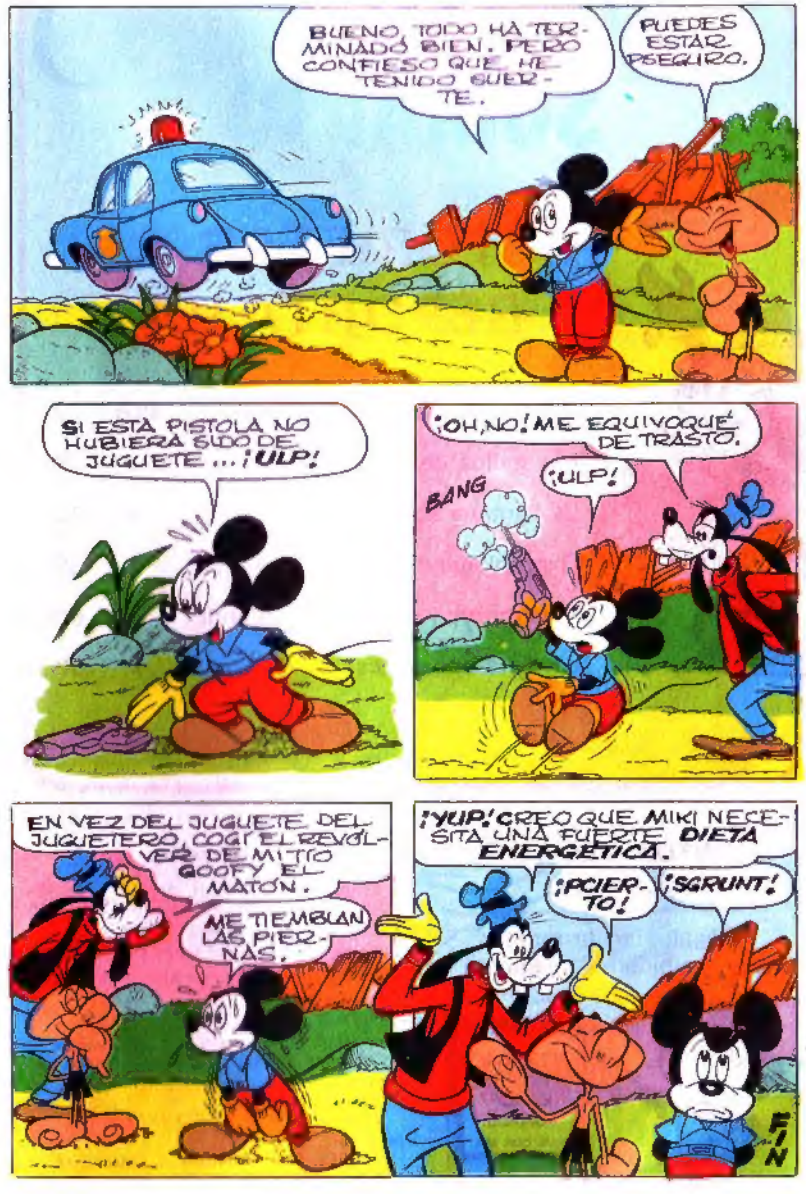
¡YUK! ESO ES UN JUGUETE.
NO LO CREO.


PUES ENTONCES ...PORQUE ESTO.
BONK
¡UGH! ¡OOF!
BUEN GOLPE, BIP-BIP.

NECESITAMOS UNA CUERDA PARA ATARLO.
TÓMALA.

GOOFY, ÉCHAME UNA MANO.
ENCANTADO.


POCO DESPUÉS...
MIRA, EL COMISARIO O'HARA.
VIENE A TIEMPO.
MIKI, ¿POR QUÉ NO HAS VENIDO A LA COMISARÍA? TE HE ESPERADO INÚTILMENTE.
TUVE LA SENSACIÓN DE QUE ME QUERÍA ACOMPAÑAR AL VIEJO MOLINO Y...
¡SGRUNT! ¡TÚ Y TUS SENSACIONES! ¡PATAPALO HABRÁ TENIDO TIEMPO DE ESCAPAR.
¡TSK, TSK! SE EQUIVOCA.
AH! ESTÁ PATAPALO, EMPAQUETADO Y LISTO PARA EL REPARTO.
¡EH!
¿CÓMO LO HAS HECHO?
A SIDO GRACIAS A GOOFY Y BIP-BIP.
Y A LA DIETA ENERGÉTICA.


BUENO, TODO HA TERMINADO BIEN. PERO CONFIESO QUE HE TENIDO SUERTE.
PUEDES ESTAR SEGURO.
SI ESTA PISTOLA NO HUBIERA SIDO DE JUGUETE... ¡ULP!
¡OH, NO! ME EQUIVOQUÉ DE TRASTO.
BANG
¡ULP!
EN VEZ DEL JUGUETE DEL JUGUETERO, COGÍ EL REVÓLVER DE MI TÍO GOOFY EL MATÓN.
ME TIEMBLAN LAS PIERNAS.
¡YUP! CREO QUE MIKI NECESITA UNA FUERTE DIETA ENERGÉTICA.
¡PCIERTO!
¡SGRUNT!
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Daisy y el pistolero sin rostro. . .	Pág.	3
Los gallos de más largas colas. .	»	38
La ventana «bailarina».	»	42
El problema de construcción . . .	»	56
Supergoofy y el síndrome infantil .	»	66
La dieta energética	»	80

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 352
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA
Confección: A. SANCHEZ

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Grupo Jota, S. A.—Colombia, 64. Teléfonos: 2599301-2593904.—Madrid-16
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
ISSN: 0212-3282
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
HEROES, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16
7-10-MCMLXXXIII

COLOREALO

AHORA

Atención amigos todo sobre la ¡¡NATURALEZA!!

¡Pidelo en tu KIOSCO!